

# à vos MAC

Le n°1 des trucs & astuces  
pour Mac, MacBook, MacMini, MacPro ...

NOUVELLE  
FORMULE  
100% MAC

# AMÉLIORER UN VIEUX MacBook

P.44



Les modules de  
**PHOTOSHOP  
ELEMENTS 6**

P.34

free

**LA TÉLÉ** avec  
**UN COMPTE FREE**

P.33



**INDESIGN** : un conseil,  
utilisez les calques

P.20

10.4  
10.5  
10.6

**QUELLE VERSION  
DU SYSTÈME** pour quel Mac

P.08



Gestion du **DICTIONNAIRE  
ORTHOGRAPHIQUE**

P.10



Récupérer **TEXTES ET IMAGES**  
d'un **SITE WEB**

P.18



Envoi de fichiers par **MAIL**  
vers **DROPBOX**

P.13



**PDF** et protection  
par mot de passe

P.15



# QUE FAIRE DES FICHIERS .MTS

STUDIOAFFILI.COM



00127.MTS



00128.MTS



00129.MTS

00127.MTS

00128.MTS

00129.MTS

P.40

[upbygero.wwwtelechargementz.org](http://upbygero.wwwtelechargementz.org)

**Bbox, LiveBox  
et DISQUE DUR  
USB**

P.46



M 02660 - 115 - F: 4,00 €



France 4 euros - Andorre - 4 euros - Belgique 4,70 euros  
Suisse 7,50 FS - Canada 6,95 CAD - DOM 4,70 euros  
Nlle-Calédonie 485 XPF - Polynésie 500 XPF - Maroc 40 MAD  
Portugal (PORT.CONT) 5,10 euros - Ile Maurice 5 euros  
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 100 CFA

Imprimé en France

## sommaire

-  **Créer un PDF avec Aperçu** (p. 11)
-  **Le verrouillage du Dock** (p. 12)
-  **Lire un DVD en boucle** (p. 16)
-  **Récupérer textes et images d'un site web** (p. 18)
-  **Enregistrer vos faits et gestes à l'écran** (p. 21)
-  **Quel débit pour votre réseau wifi ?** (p. 29)
-  **Art Text 2 : effets de texte** (p. 30)
-  **Partager vos photos depuis Photoshop Elements 6** (p. 35)
- Que faire des fichiers vidéo MTS ?** (p. 40)

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 5
- **ASTUCES** pages 8 à 21
- **ERREURS** page 22
- **LOGICIELS** pages 23 à 33
- **L'IMAGE** pages 34 à 39
- **VIDÉO** pages 40 et 41
- **INTERNET** pages 42 et 43
- **MATÉRIEL** pages 44 à 46
- **COURRIER** pages 48 et 49
- **ABONNEMENTS** pages 50-51

## édito

# C'est au tour des MacBook

Alors que tout internet et la presse s'épanchent sur les tablettes tactiles (et l'arrivée d'un hypothétique iPhone low-cost), on peut s'interroger sur ce qu'il en sera prochainement du côté ordinateurs. Car, rappelons-le pour les non-initiés, Apple, à la base, est un constructeur d'ordinateurs.

Il s'agit de grosses boîtes que l'on pose sur un bureau ou que l'on transporte sous le bras quand le constructeur a fait un effort particulier pour que ses machines soient transportables. Eh bien précisément, côté portables, Apple envisagerait le renouvellement de sa gamme de MacBook prochainement. La date présumée de sor-



tie des nouvelles machines est le 11 mars.

Si l'on reprend le fil des dates de sortie (ou plutôt de présentation au grand public) des nouveaux matériels l'année dernière, on note qu'une annonce a été faite chaque mois et que l'on peut effectivement s'attendre à un renouvellement de la gamme des MacBook Pro d'abord, puis des MacBook. En 2010, voilà le fil des annonces :

- mars : iPad
- avril : MacBook Pro
- mai : MacBook
- juin : Mac mini
- été : iMac
- été : Mac Pro
- septembre : iPod, iPhone, Apple TV
- octobre : Mac OS X 10.7

Faites chauffer la carte de crédit, et vous pouvez tout de suite vous entraîner ici :

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)



Xavier Maudet

## Une quatrième Apple Store en Ile-de-France

Apple a décidé de s'installer une nouvelle fois en région parisienne pour l'ouverture de son prochain Apple Store. Le centre commercial Carré Sénart, qui comprend un bowling, un multiplexe, un

Carrefour et plus d'une centaine de boutiques, accueillera en novembre prochain un tout nouvel Apple Store. Il s'agira du quatrième en Ile-de-France, après celui du Louvre, Opéra et de Vélizy-

Villacoublay, et du sixième en France avec celui de Montpellier et de Nice. D'autres Apple Store sont prévus à Bordeaux, Lyon et Strasbourg. **AIX.**

**Pour poser vos questions :** Magazine Avosmac - La Favrière  
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE  
**Répondeur :** 05 49 80 58 76  
**Fax :** 02 41 43 98 85  
**Mail :** [avosmac@magazine-avosmac.com](mailto:avosmac@magazine-avosmac.com)  
**web :** [www.magazine-avosmac.com](http://www.magazine-avosmac.com)

**Publicité :** Gaël YARD, [g.yard@intermediaire-rp.fr](mailto:g.yard@intermediaire-rp.fr)

**Directeur de la publication :**  
Xavier Maudet.

**Responsables de la rédaction :**  
Florent Chartier  
et Xavier Maudet.

**Conception graphique :**  
Florent Chartier.

**Assistante administrative :**  
Martine Roulier.

**Journaliste :** Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.

**Contributions extérieures :** Alex Thomas, Lionel, Joël Barrière, Alain Saunier, Jeff Ntaa, Jean-Louis Barrois, RayXamBer, JY Auger, Paul Magni, J.-B. Leheup, Pierre-Jean Gatt et P.-M. Leheup.

**Illustrations :** Raffi.

**Impression :** Imprimerie Léonce-Deprez  
62620 RUITZ - France

**Distribution France et export :** Presstalis.

**N° ISSN :** 1296-3844

**N° de commission paritaire :**

1011 K 79285.

**Dépôt légal :** mars 2011

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.



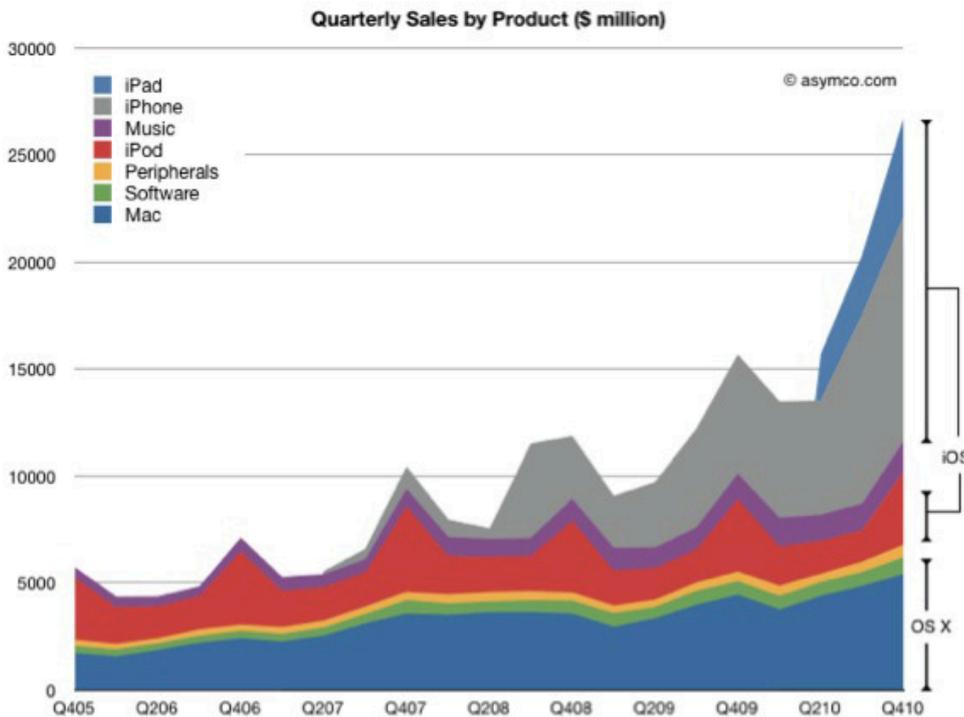
Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac  
La Favrière  
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

**Gérants :** Xavier Maudet et Florent Chartier



## Les Mac ne pèsent plus que 20 % chez Apple



Apple a enregistré un chiffre d'affaires de 26,7 milliards de dollars lors de son dernier trimestre fiscal. Asymco a analysé les données pour découvrir que l'iPhone, l'iPad et l'iPod touch sont à l'origine de 17,3 milliards de dollars, soit 65 % de l'actif global. **Les iPad et iPhone génèrent les deux tiers du chiffre d'affaires d'Apple.** Ce qui est assez impressionnant quand on sait que ces produits sous iOS ont tous moins de quatre ans d'existence. Quant aux ordinateurs équipés d'OS X, ils représentent 20 % des ventes. L'étude montre aussi que les logiciels et le système OS X ont généré 3 % du chiffre, soit 786 millions de dollars, et que les apps de l'App Store ont compté pour 2%, l'équivalent de 600 millions de dollars.



Aix.



Pour la seconde fois en deux ans, Steve Jobs a annoncé dans un email adressé à tous les employés d'Apple, qu'il s'absentera de la société pour raison médicale. Tim Cook le remplacera à nouveau durant son congé maladie indéfini et sera en charge des opérations. Steve Jobs précise dans son message qu'il continuera d'assumer son rôle de PDG et qu'il sera toujours impliqué dans les grandes décisions stratégiques de la société. Il réclame aussi le respect de sa vie privée. Il s'agit, pour Steve Jobs, du troisième arrêt maladie depuis son diagnostic d'une forme très rare du cancer du pancréas en 2004. Son dernier congé remonte de janvier à juin 2009 pour subir une greffe du foie. **Aix.**

# 26,7 milliards

Nouveau record pour Apple qui vient de battre joyeusement les estimations de Wall Street avec un chiffre d'affaires de 26,7 milliards de dollars, contre 24,43 milliards de dollars pour les analystes, et réalisé un bénéfice net

de 6 milliards de dollars. Durant ce trimestre fiscal, Apple a écoulé 16,24 millions d'iPhone (soit un total de 90 millions depuis 2007), 7,33 millions d'iPad, 4,13 millions de Mac et 19,45 millions d'iPod. **Aix.**

## Deezer en Orange passe au vert

**L**ORSQUE le service de diffusion en ligne Deezer est apparu, on n'aurait pas parié sur sa réussite. Les Français ne sont guère exemplaires en matière de téléchargement légal (la moitié avouent pirater) et nous étions guère optimistes. Eh bien nous avons eu tort de douter. Avec 500 000 abonnés « Premium », Deezer peut crânement affirmer que la musique payante sur internet ça marche. L'objectif initial était d'atteindre 200 000



abonnés fin 2010. Apple, avec un autre modèle économique (les morceaux achetés sont téléchargés contrairement à Deezer) avait certes déjà brillamment ouvert la voie. De là à imaginer que les internautes accepteraient de payer ce qui n'est somme toute qu'une radio personnalisée, il y avait un pas.

Il faut dire que l'opérateur Orange est venu à la rescousse du site entre-temps. L'offre payante (5 euros par mois) permet de profiter de Deezer et ses 7 millions de titres sur tous les appareils, en mobilité ou sur poste fixe.

Elle permet également d'optimiser l'écoute musicale grâce au mode hors connexion (sans réseau Internet et 3G+), à la suppression de la publicité et au son haute qualité (jusqu'à 320 Kbits/s).

## Quelle application pour cette extension

**L**ORSQUE Mac OS X ne sait pas quoi faire d'un fichier, il demande de sélectionner l'application adéquate pour l'ouvrir ou bien de cliquer sur annuler. Il faut reconnaître que Windows gère bien mieux cela en proposant de se rendre sur le web pour trouver le bon logiciel pour l'extension inconnue. Mais avec l'arrivée du Mac App Store en janvier, ainsi que la sortie de Mac OS X 10.6.6, cela va complètement changer. Ainsi lorsqu'OS X ne se saura pas quoi faire d'une extension, il sera possible de cliquer sur « Rechercher dans l'App Store » qui proposera une liste d'applications pour l'ouvrir. **Aix.**

## Créer et gérer sa pub

**A**PPLE propose un nouvel outil, iAd Producer, pour toutes les personnes, et plus particulièrement les agences de publicité qui souhaitent créer du contenu interactif de façon très simple. **iAd Producer** est gratuit au téléchargement pour ceux faisant partie de l'iOS Developer Program. Ce kit de développement gère automatiquement le HTML5, le CSS3, ainsi que le Javascript, et pour les développeurs un peu plus expérimentés, il permet d'éditer et de déboguer le Javascript. iAd Producer propose aussi des modèles de pages, des composants, et une bibliothèque d'animations et d'effets. Finalement, grâce au simulateur, il est possible de tester la création sur un appareil mobile d'Apple (iPhone, iPad et iPod touch) avant de la publier sur le réseau iAd. **Aix.**

## Drogue, guerre et rock'n roll

**U**NE fois encore, on en reste bouche bée de ce côté-ci de l'Atlantique. Après l'apologie des armes en tout genre, y compris les armes de guerre, voici qu'Apple vante les mérites de la drogue en acceptant une application dédiée au roulage de pétards !

Chez Apple c'est : drogue, guerre et rock'n roll.

Si Steve Jobs refuse catégoriquement au

porno de faire son entrée dans l'App Store, la drogue semble bien mieux tolérée. Apple a accepté en tout cas début janvier une application qui explique en long, en large et en travers, 5 méthodes, avec images et vidéos à l'appui, pour bien rouler le papier de cigarette et exceller dans l'art de se faire un joint.

Mieux, pour promouvoir Roll Your Own, les développeurs utilisent

l'image de l'ex-gouverneur de Californie, autrement dit, Arnold Schwarzenegger, qui semble légèrement planer.

Pour que les plus petits puissent en profiter, l'application est gratuite. Ah, autant pour nous, il y a une alerte qui dit aux jeunes de moins de 17 ans qu'il ne faut pas la télécharger. Ouf !



Aix & XM



### Roll Your Own n'est pas approprié pour tous les âges.

Touchez OK pour confirmer que vous avez au moins 17 ans. Le téléchargement de votre contenu débutera alors immédiatement.

Annuler

OK

■ Tu as 16 ans, clique sur Annuler mon petit.

■ Pétard de joint de mille sabords, Apple fait aussi l'apologie de la fumette !

## Apple, l'empire des vis

**A**PPLE déteste les utilisateurs qui s'amuse à démonter, décoriquer, bidouiller et réparer eux-mêmes les iProduits. La preuve, le service après-vente d'Apple a commencé, en novembre dernier, à remplacer en douce les vis Philips des iPhone nécessitant une réparation, par des Torx, qui sont bien évidemment plus difficiles à retirer. Maintenant, on a droit au type de vis « Pentalobe ». Et là, le problème se pose car il n'existe aucun



■ Apple adopte le pentalobe et donne un tour de vis supplémentaire contre les bidouilleurs.

tournevis sur le marché pour ces vis. Heureusement, l'iFixit est là et propose un kit pour « libérer l'iPhone 4 ».

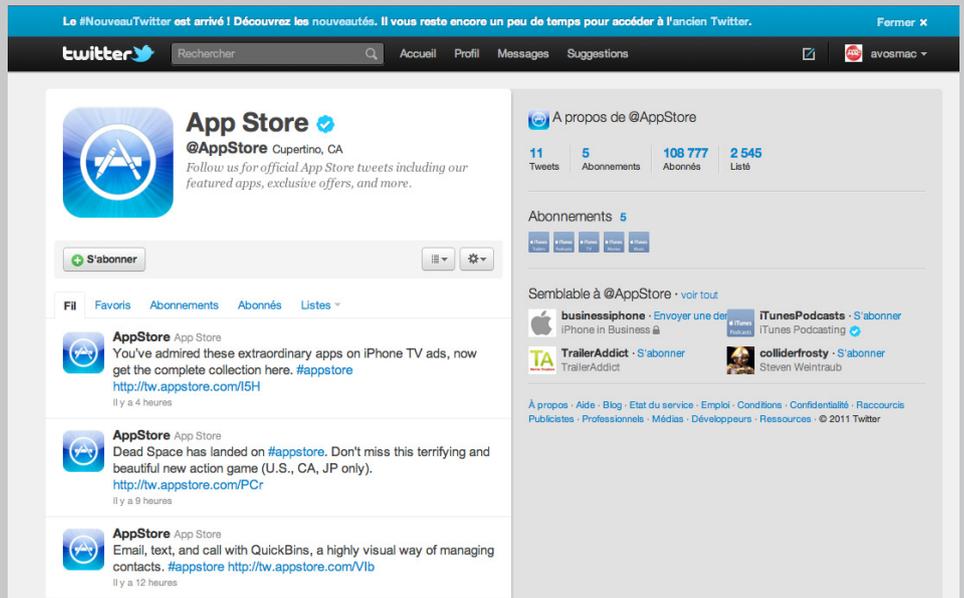
Celui-ci contient deux tournevis, un Pentalobe et un Philips, ainsi que deux vis Philips, le tout vendu pour 9,95 dollars. Mais ces vis ne sont pas si nouvelles. Elles sont apparues dans le MacBook Pro vers la mi-2009 et sont utilisées dans le MacBook Air actuel.



Aix.

# Apple tweets again

Apple a déjà créé un compte iTunes pour Twitter, il est donc logique que l'App Store suive le mouvement. Baptisé tout simplement @appstore, ce compte permet de découvrir à travers les tweets, les nouvelles apps, d'obtenir des offres exclusives, ainsi que les dernières informations. Mais il faut être un calé en anglais puisqu'évidemment, Apple ne connaît que le porte-monnaie des étrangers, pas leur langue. Il n'a fallu que quelques heures après son ouverture pour que le nombre d'abonnés à @appstore dépasse les 200 000 personnes. Apple continue donc de promouvoir sa boutique d'apps sur les réseaux sociaux, en ayant désormais une présence aussi bien sur Facebook que sur Twitter.



Aix & XM

<https://twitter.com/#!/AppStore>

## Office:mac 2011 version démo

**S**i vous désirez tester grandeur nature la suite Office:mac 2011, Microsoft propose désormais une version de démonstration.

Celle-ci, gratuite, est valable trente jours. Pour y accéder, il faut se rendre sur la page adéquate du site et indiquer divers renseignements : coordonnées (nom, prénom, adresse email et pays) et à quel titre souhaitez-vous tester les logiciels (famille,

étudiant ou en entreprise). Selon votre souhait à la fin de la période de test, il est possible de « convertir » cette démonstration en version classique via l'achat d'une clé. Version minimum de Mac OS : la 10.5.8, uniquement

pour microprocesseur de type Intel.



Lionel (MacBruSoft).

**La version démo trente jours :**  
<https://www.microsoft.com/france/mac/trial>

# Lapressemac.com

**E**NCOMBREMENT au rayon presse informatique. Le mensuel Avosmac n° 115 vient d'arriver en kiosque. Le numéro 1 des trucs et astuces pour Mac re-

joint Avosmac Expert n°7 sorti quelques semaines plus tôt.

Et Opensource-Magazine n° 30 a aussi fait son apparition chez les marchands de

journaux. Pour en savoir plus rendez-vous sur le site lapressemac.com

Au registre des numéros en préparation : Avosmac Tablettes n° 5, le seul magazine

dédié à l'iPad (il sortira avant le 20 février), Avosmac hors-série n° 32 (avant la fin du 1<sup>er</sup> trimestre) et un numéro Spécial compilation d'articles.



"Avosmac mensuel" - "Avosmac hors-série" - "Avosmac Tablettes" - "Avosmac Special" - "Avosmac Expert" - "Opensource-Magazine"

# 1&1 HÉBERGEMENT

J'ai choisi 1&1 car ils bénéficient de serveurs d'une grande stabilité, de coûts abordables, d'une gamme de services très complète et d'une bonne réactivité en hotline.

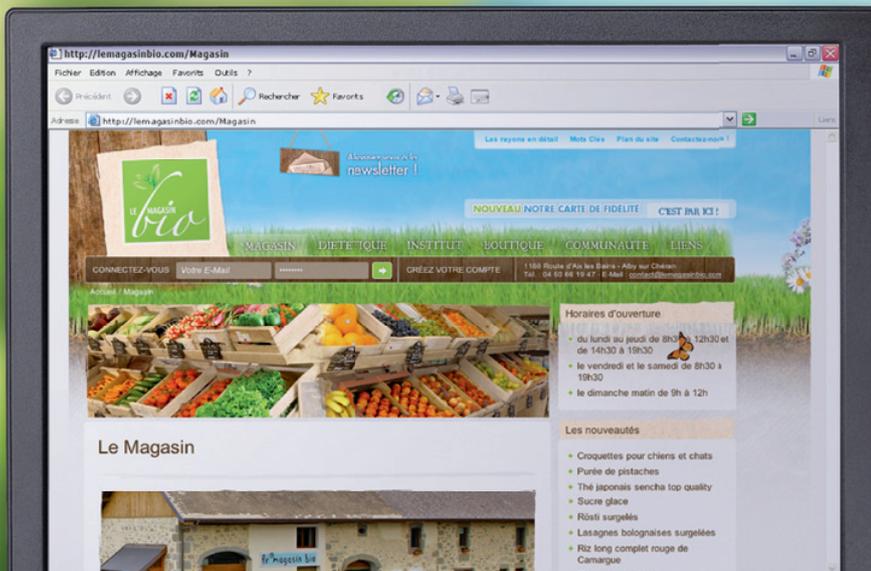
Sylvain Jacquet  
[www.lemagasinbio.com](http://www.lemagasinbio.com)



# VOTRE SITE TOUT COMPRIS GRATUIT PENDANT UN AN !\*



\*Le Pack Initial est gratuit pendant 1 an sous réserve d'un engagement de 24 mois. Frais de mise en service de 5,97 € TTC. A l'issue de la première année, le Pack Initial est au prix habituel de 2,38 € TTC/mois. Offre domaine applicable uniquement la première année au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC). Conditions détaillées sur [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr). Offres sans engagement également disponibles.



# 1&1 PACK INITIAL 1 AN GRATUIT\*

1&1, des packs hébergement tout compris au meilleur prix !



## Nom de domaine inclus

Profitez d'un nom de domaine inclus pendant toute la durée de votre pack, sans coût supplémentaire.



## Trafic illimité

Restez à l'abri des mauvaises surprises sur votre facture grâce au trafic illimité.



## Logiciels avancés de web design

Concevez votre site comme un pro et optimisez-le pour la consultation sur terminaux mobiles.



## Fonctions pour développeurs

Disposez de toutes les fonctions nécessaires pour développer votre site et vos applications dans votre environnement favori.



## Outils de marketing en ligne

Propulsez votre site en tête des moteurs de recherche à l'aide des outils de référencement 1&1.



## Centres de données verts

Réduisez votre impact sur l'environnement en optant pour un hébergement 1&1.

## 1&1 PACK INITIAL :

- Nom de domaine inclus
- 2,5 Go d'espace disque
- Trafic ILLIMITÉ
- 10 comptes email (POP3 et IMAP)
- Accès FTP
- Base de données MySQL
- e-Boutique Start
- Outils de référencement
- Assistance technique par email et téléphone
- Et bien plus encore...

**0€\*** ~~1,99€~~  
pendant un an  
HT/mois (2,38 € TTC/mois)

Retrouvez toutes nos offres du moment sur [1and1.fr](http://1and1.fr), comme par exemple le nom de domaine en **.fr à seulement 3,99 € HT/an (4,77 € TTC/an)\*** !



Appelez le **0970 808 911** (appel non surtaxé) ou consultez notre site Web

[www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

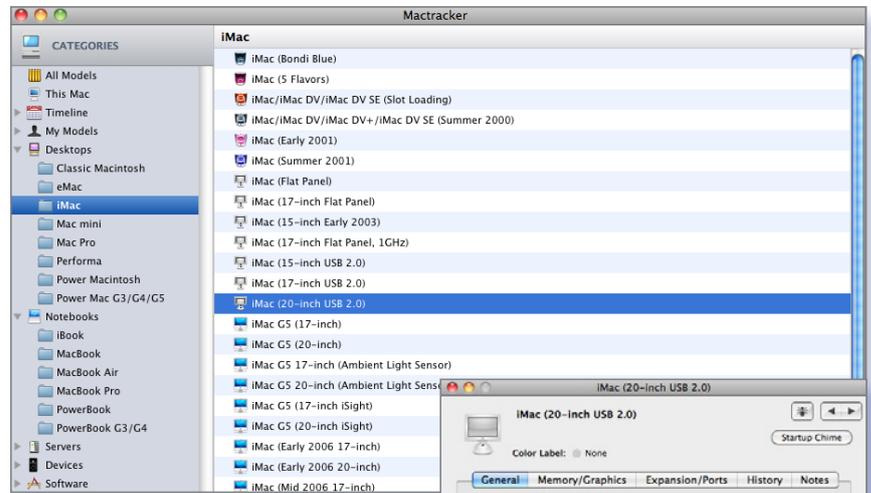


# Quelle version de Mac OS X pour votre Mac ?

**P**OUVEZ-VOUS me dire quel OS peut supporter un iMac G4 20" 1,25 GHz une fois upgradé ( disque dur de 500 GO et 2x 1GB de mémoire ) ?

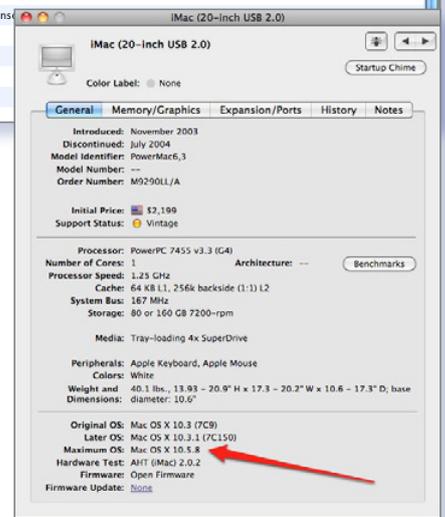
Snow Leopard, par exemple, pourrait-il tourner sur ce genre de machine upgradée ? » **P.Langlois**

**Avosmac :** Notre Tournesol toujours parfaitement vaillant et fonctionnel a longtemps tourné sous Panther avant qu'on ne lui accorde le droit de passer à Leopard. Nous ne l'avons pas fait évoluer vers Snow Leopard (10.6) car c'est impossible. La dernière version supportée est la 10.5.8. Il existe un utilitaire gratuit qui permet de savoir quel système tourne sur quelle machine : **MacTracker**. Vous le trouverez sur notre site de logiciels gratuits (il y en a plus de 500 ! ). Il est en anglais mais n'est pas très difficile à comprendre puisqu'il suffit de choisir le modèle de son ordinateur. Il faut connaître la taille de son écran (en inch = pouces), la vitesse du processeur et le modèle.



■ Sélectionnez dans la liste le modèle de votre machine...

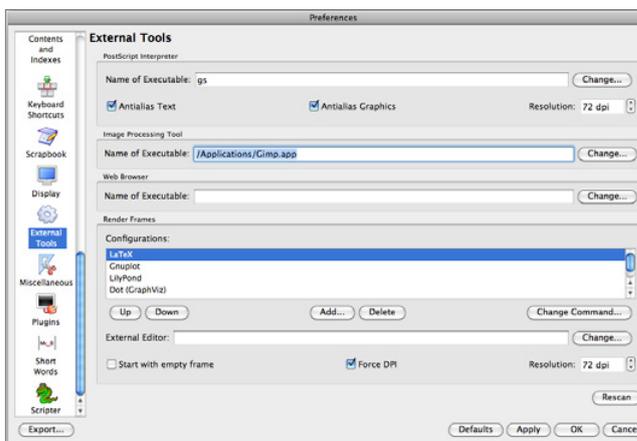
...et affichez ses caractéristiques. MacTracker indique quelle version maximale est supportée.



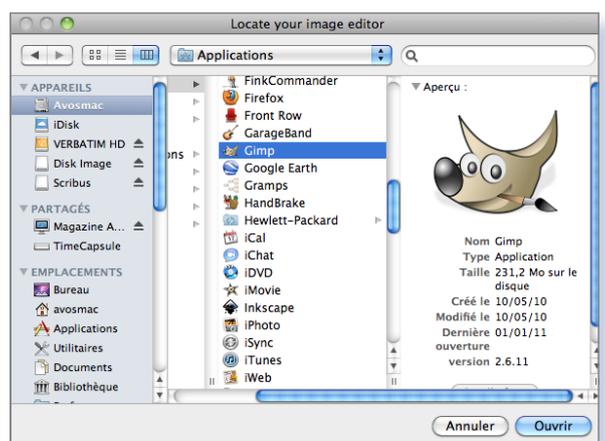
www.freeware.avosmac.com



## Prise en compte de Gimp par Scribus



■ A la case indiquant déjà Gimp, cliquez sur le bouton de recherche.



■ Rechercher et sélectionner le logiciel Gimp dans le dossier Applications.

**C**OMMENT expliquer à Scribus que Gimp est bien installé sur le même

Mac que lui ? Depuis Scribus, ouvrir la rubrique Outils externes dans Scribus > Préférences > Outils externes >

Outil de retouche d'image. Cliquer sur Parcourir pour sélectionner GIMP. Puis cliquer sur Appliquer puis OK

On peut ensuite éditer l'image avec Edition>Editer l'image. **Jacques**

www.freeware.avosmac.com



# Éteindre et rallumer automatiquement



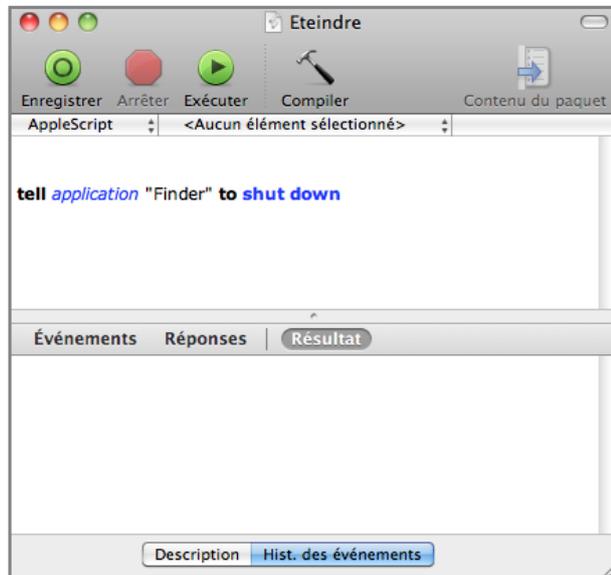
**U**N ami tétraplégique s'obstine à éteindre tous ses appareils le soir pour faire des économies d'énergie. Je ne peux pas le blâmer pour ce beau geste écologique.

Avant il pouvait démarrer son G3 à l'aide du clavier ADB. Mais depuis le passage à l'USB 2, le bouton de démarrage a disparu du clavier. Son souci est qu'il ne peut pas passer sa main derrière son Mac Mini pour rallumer le le matin...

Il a trouvé la parade : il a coché « Redémarrer automatiquement après une coupure de courant » dans le Préférences Système > Economies d'énergie. Il ferme sa session et coupe l'interrupteur général. Lorsqu'il le rallume, son Mac Mini aussi.

Simple et efficace, il suffisait d'y penser. Si cette astuce peut servir à d'autres utilisateurs handicapés, mon ami Pierre Catlla en serait ravi. » Joan.

**Avosmac** : Pour éteindre l'ordinateur, la méthode de la capture électrique est un peu brutale et risque de détériorer, à la longue l'ordinateur qui, comme tout appareil électrique, apprécie mollement les sautes d'humeur et de tension.



■ Ce script permet d'éteindre l'ordinateur.

Il existe un autre moyen accessible aux handicapés s'ils sont en mesure de presser le bouton de la souris : la programmation d'un script d'extinction.

Lancez l'Éditeur de scripts **AppleScript** et saisissez la simple commande :

**tell application "Finder" to shut down**

qui indique d'éteindre l'ordinateur.

Enregistrez ce script en tant qu'application (et non en tant que script). Placez

l'élément sur le bureau ou sous forme de raccourci dans le Dock. Un simple clic sur l'icône de ce script dans le Dock provoquera l'extinction. Un clic-droit sur l'icône de l'application permet d'accéder à la commande ouvrir et donc de lancer aussi cet outil. C'est simple et efficace.

Si vous remplacez la commande « shut down » du script par « restart », vous commanderez le redémarrage de l'ordinateur.

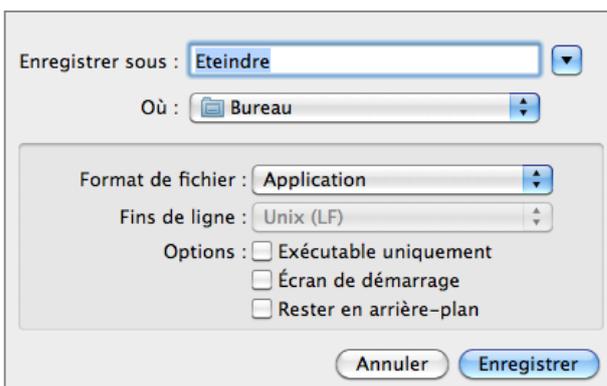
Si la personne n'a l'usage que d'un doigt, elle peut utiliser les flèches du

clavier jusqu'à se positionner sur l'icône du script puis combiner (avec un crayon dans la bouche) les touches Cmd-O (ouvrir) une fois l'icône validée.

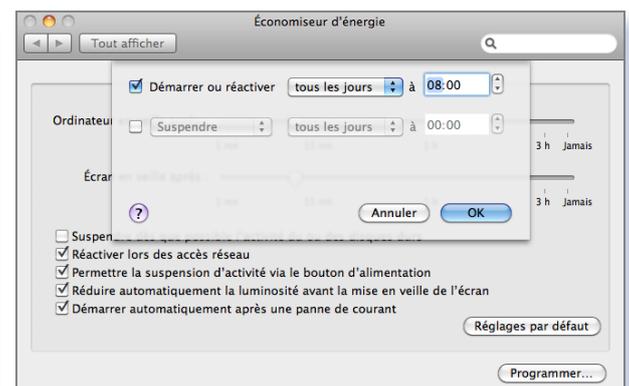
Reste tout de même le **problème du redémarrage**. La solution proposée par ce lecteur est assez astucieuse. Mais il est aussi possible d'utiliser la programmation pour que l'ordinateur redémarré à un horaire donné, tout en conservant ce réglage du rallumage après une coupure de courant.

Pour programmer le redémarrage de l'ordinateur à une heure donnée, direction Préférences Système > Economie d'énergie. Pressez le bouton Programmer et calibrez le démarrage de l'ordinateur selon l'horaire désiré.

Cela dit, la mise en veille de l'ordinateur serait une solution plus pratique et pas loin d'être aussi économique. Il suffit de choisir la commande Suspendre l'activité depuis le menu Pomme (en haut à gauche de l'écran). La sortie de léthargie s'effectue alors par une simple pression sur une touche.



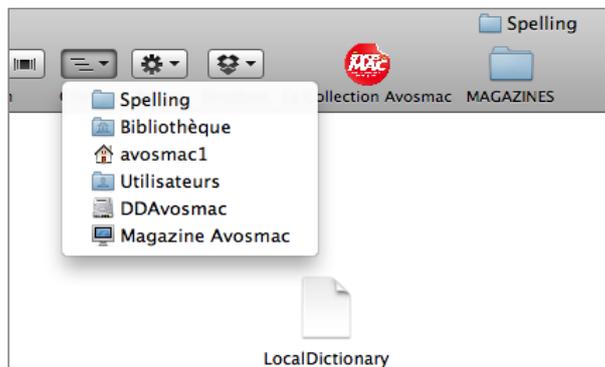
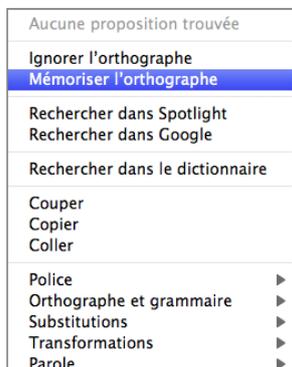
■ Enregistrer le script comme une application.



■ Une fois éteint, l'ordinateur peut redémarrer tout seul s'il a été programmé pour ça.



# Retirer un mot du dictionnaire orthographique



■ **Après avoir mémorisé une orthographe, vous pourrez l'effacer.**

■ **L'édition de ce fichier permet de modifier toutes les orthographes enregistrées.**

**C**OMMENT peut-on retirer définitivement un mot ajouté par erreur à son dictionnaire orthographique personnel ? »

Frاندup (forum Avosmac)

**Avosmac** (merci à Titanium) : Saisissez le mot

en question dans **TextEdit** (par exemple), sélectionnez-le puis dans le menu contextuel, choisissez l'option « Oublier l'orthographe ».

A cette solution simple vous pouvez préférer la solution compliquée qui

consiste à carrément éditer le fichier contenant vos propres mots enregistrés dans le dictionnaire orthographique au fil de vos travaux de rédaction.

Ouvrez votre Bibliothèque puis le dossier Spelling et glissez le fichier **LocalDictionary** vers l'icône

de **TextEdit** ou de **TextWrangler** si vous avez installé ce dernier logiciel gratuit très pratique pour l'édition de fichiers un peu compliqués à ouvrir.

Là, vous pourrez effacer les mots inutiles, en ajouter, etc.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

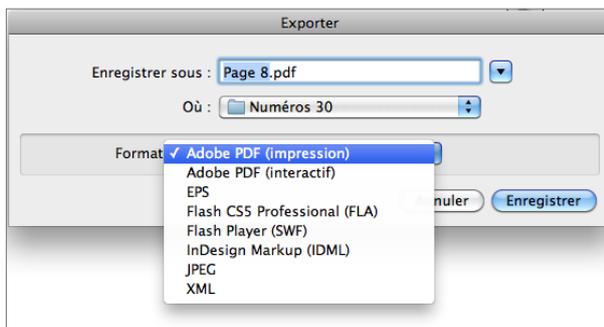


# Créer un PDF depuis InDesign

**J**E réalise des plaquettes pour annoncer des colloques ou manifestations diverses, qui doivent être lisibles par le plus grand nombre. Je le fais habituellement sur **Word**. Aussi ai-je été vivement intéressé par votre article du n° 113 sur **InDesign**.

Mais avant de me lancer me vient une question : le fichier créé étant dans un format propriétaire (.indd) on ne peut le partager qu'avec des gens qui ont aussi **InDesign**. Alors existe-t-il un moyen de convertir ce fichier en un format plus « généraliste », genre **PDF** ou **Word** ou ... ? » **Francis Dumont**

**Avosmac** : Le logiciel **InDesign** d'Adobe est bien évidemment doté de nombreuses fonctions d'exportation vers d'autres for-



■ **Pensez aux fonctions d'impression qui offrent l'option PDF.**

mats, et c'est là notamment un de ses attraits majeurs. Le premier format, basique et rapide, est proposé par le système Mac OS X lui-même. Dans la mesure où il vous est possible d'imprimer des pages d'un logiciel, donc d'**InDesign** dans notre exemple, il est possible d'en conserver une copie en **PDF**. Le système Mac OS X intègre un convertisseur de pages qui permet de récupérer un **PDF** classique,

lequel pourra être transmis à un tiers qui pourra le lire sur n'importe quelle machine, Linux ou Windows.

Ce format **PDF** n'est toutefois pas adapté à un transfert chez un imprimeur. Il faut alors se tourner vers les outils intégrés à **InDesign**.

Outre le format **PDF** universel, **InDesign CS5** que nous avons décrit

dans le n°113, propose les formats d'exportation en **Flash** (swf). Grâce à un navigateur internet ou à un lecteur de fichiers **Flash**, vous pourrez créer un magazine ou un livre dont les pages pourront se tourner avec un effet de mouvement.

Vous pourrez exporter vos travaux dans le format **ePub**, c'est-à-dire le format « livre électronique » utilisé par les tablettes tactiles.

Votre page pourra également être retravaillée dans le logiciel **Dreamweaver** de conception de pages web puisque ce format est aussi supporté. Le format **XML** est également disponible.

Vous pouvez enfin exporter votre page comme une simple image au format **Jpeg**.

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)



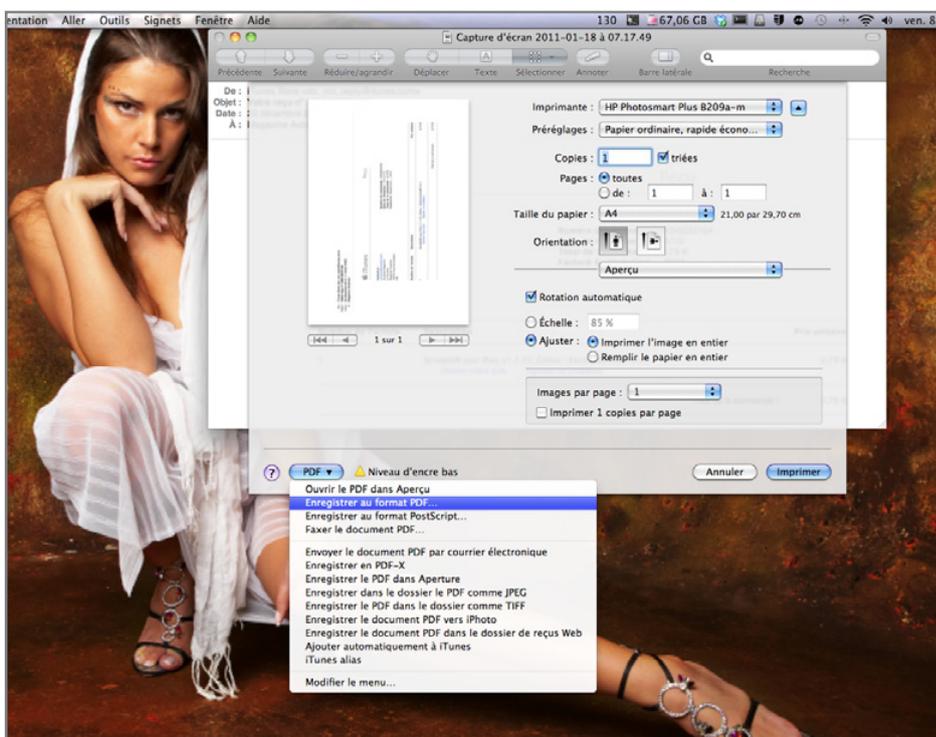
# Créer un PDF avec Aperçu



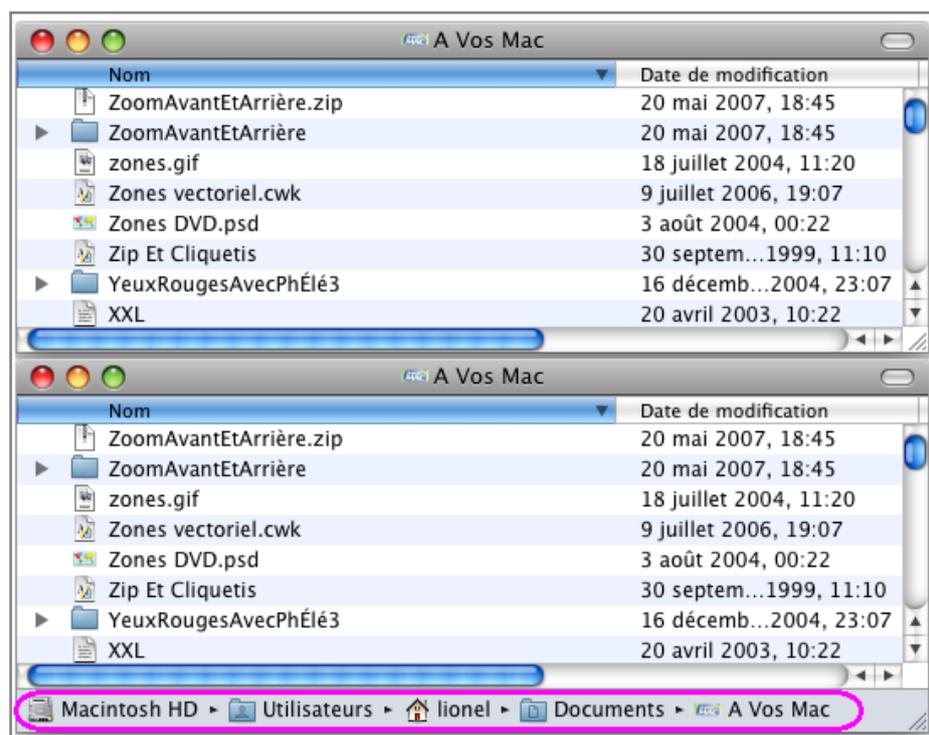
1. Ouvrir les pages avec Aperçu puis cliquez sur OK
2. Toutes les sélectionner puis OK (ou combinez les touches Cmd-A)
3. Menu Fichier > Imprimer les images sélectionnées
4. Choisir PDF puis OK
5. Enregistrer au format que l'on veut (PDF) puis OK
6. Enregistrer OK

(merci à Gérard Martin pour cette synthèse utile)

Le système d'impression de Mac OS X intègre un convertisseur de PDF.



## Où est stocké un élément visible à l'écran ?



■ Fenêtre du bas : l'information du chemin est regroupée sur une seule ligne.

L'ICÔNE et le nom d'un élément (document, dossier...) sont visibles à l'écran. Mais quel est donc le chemin complet (dossier, sous-dossier, éventuel sous-sous dossier...) où est stocké cet élément ? Voici une méthode pour visualiser d'un coup d'œil l'arborescence pour situer cet élément dans l'ensemble d'un ou de plusieurs supports (disque dur, clé USB...) :

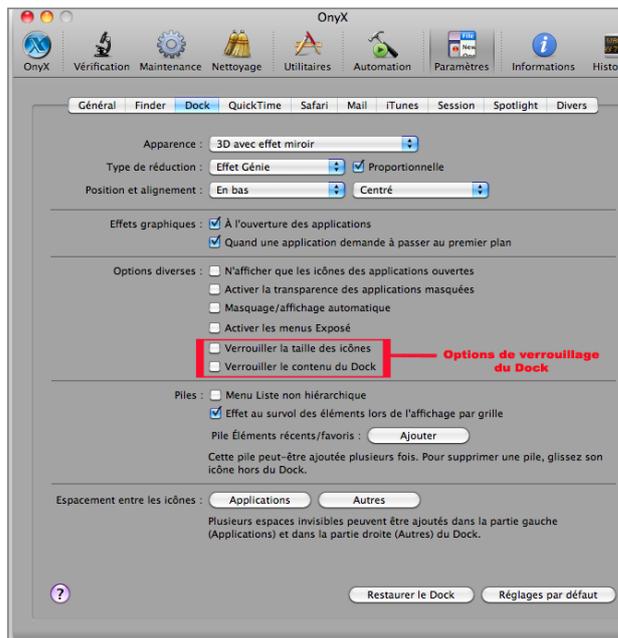
Dans le menu «Présentation» du Finder, on choisit l'option «Afficher la barre de chemin d'accès». Les informations se trouvent maintenant regroupées dans une ligne en bas de la fenêtre.



Lionel (MacBruSoft)



# Le verrouillage du Dock



■ OnyX permet d'accéder aux fonctions cachées de Mac OS X.

Le Dock est probablement l'élément de Mac OS X qui possède le plus de fonctions cachées (apparence, position, alignement, effets graphiques...). Il en existe cependant deux un peu moins connues des utilisateurs : le verrouillage du contenu du Dock et le verrouillage de la taille des icônes.

Ces fonctions peuvent être activées et désactivées à l'aide d'une commande à saisir dans le Terminal ou à l'aide de nombreux utilitaires (OnyX, MacPilot, TinkerTool, Docker et bien d'autres...).

- Verrouillage du contenu du Dock : si vous activez cette fonction, particulièrement utile notamment aux débutants et aux maladroits, vous ne pourrez plus

ajouter, déplacer ni retirer une icône du Dock.

- Verrouillage de la taille des icônes : par défaut, lorsque vous cliquez sur la ligne discontinue située entre les sections gauche et droite du Dock, vous pouvez agrandir ou réduire sa taille. La commande suivante va simplement désactiver cette option mais n'empêchera pas le Dock de s'adapter lorsque vous lancerez une application ou que vous y ajouterez un élément (voir ci-dessous).

Pour retrouver le comportement original, tapez la commande correspondante en remplaçant simplement NO par YES.

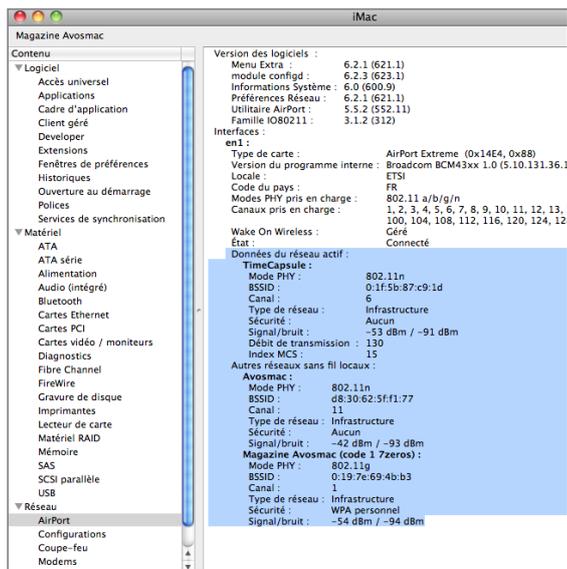


Joël Barrière

# Les canaux wifi



« Je viens (par hasard) de découvrir les différents canaux des box wifi du voisinage. Si ma liaison était de mauvaise qualité, j'ai de cette façon la possibilité de modifier sa configuration et trouver un canal libre. Menu pomme (en haut à gauche) A propos de ce Mac > Plus d'infos > Réseau > AirPort » **Marc76 (forum Avosmac)**



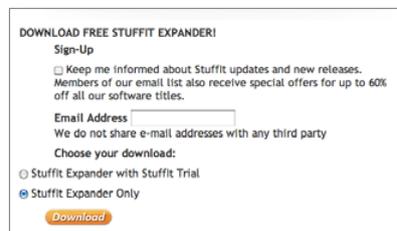
■ La liste des connexions wifi disponibles est faite par l'utilitaire.

# Ouvrir les fichiers RAR et ZIP



« Je recherche un logiciel gratuit qui puisse décompresser les fichiers RAR et ZIP. » **Y. Lavesque**

**Avosmac** : Une des nombreuses solutions est de se servir de l'utilitaire StuffIt Expander dans sa version gratuite. Vous pouvez le télécharger depuis notre site de logiciels gratuits (500 références). Une fois sur le site de l'éditeur, cliquez la case «StuffIt Expander Only» puis sur Download. Dans la fenêtre suivante cliquez à nouveau sur Download Now sans renseigner les champs de saisie pour ne pas télécharger la version complète payante. A moins que vous ne souhaitiez la récupérer.

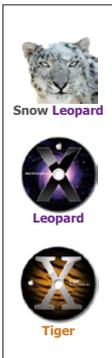


defaults write com.apple.dock contents-immutable -boolean NO; killall Dock

defaults write com.apple.dock size-immutable -boolean NO; killall Dock



# Envoi de fichier par mail vers Dropbox



**V**OICI comment s'envoyer directement des fichiers sur sa DropBox par email. Le principe est d'avoir une adresse email dédiée pour ça. Et c'est l'application **Sendto-DropBox** qui s'en occupe. On va sur leur site.

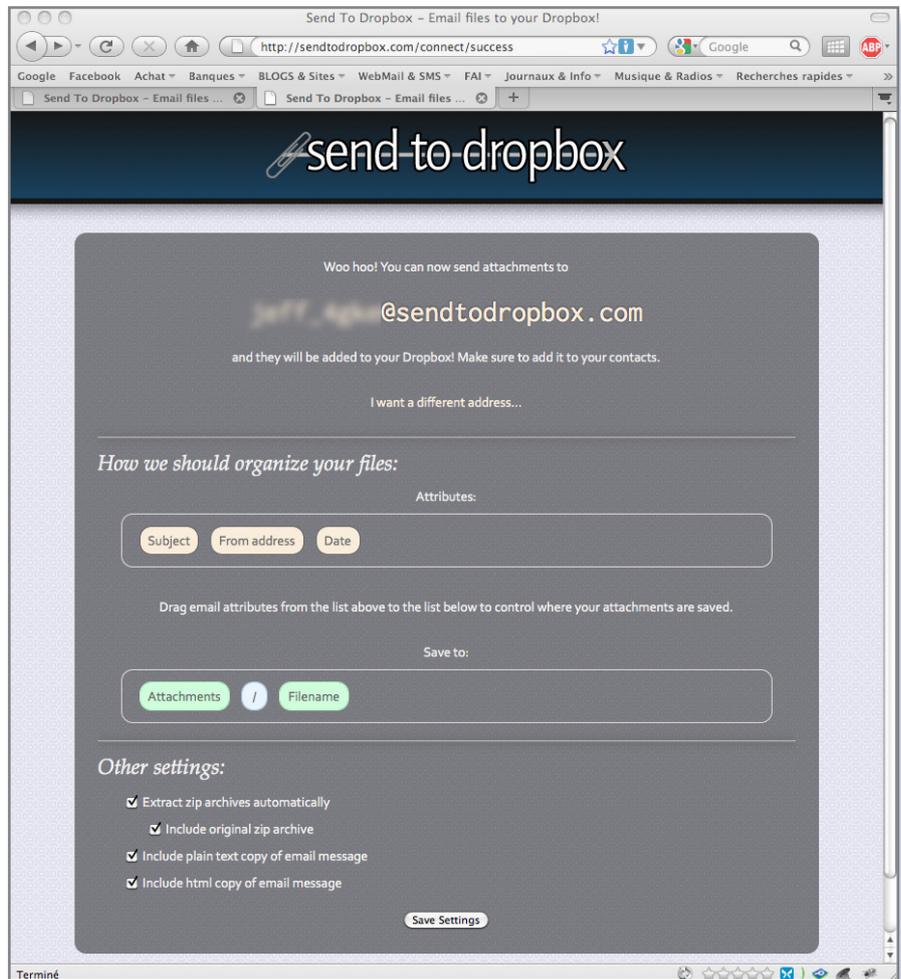
Là, il faut se connecter à sa DropBox via le même formulaire que pour « Air-Dropper » : cliquer sur « Connect to Dropbox ».

Ensuite, on reçoit une adresse en xyz\_k1x2@sendtodropbox.com (qu'on peut changer si elle ne plaît pas) ainsi qu'un certain nombre de paramètres :  
dé-zipage automatique, inclusion de message email etc.

Il suffit d'envoyer un message à cette adresse en « attachant » le ou les fichiers voulus pour que tout soit envoyé dans un sous-dossier de la DropBox (dans le cas présent « Attachments »).



Jeff Ntaa



■ Ce service en ligne permet d'envoyer des fichiers par mail vers Dropbox.

[www.sendtodropbox.com](http://www.sendtodropbox.com)

**O**N peut demander à se faire envoyer des fichiers sur sa DropBox, même par quelqu'un qui n'a pas cette application et qu'on ne veut pas embêter avec une inscription et des commandes compliquées... Voici la marche à suivre avec **AirDropper**... On ouvre la page : <http://secure.airdropper.com/>

On clique sur START pour lancer le processus. On spécifie les adresses : du destinataire, de l'envoyeur, un nom pour le dossier de réception et le descriptif en clair de la demande.

Celui à qui on réclame un ou des fichiers reçoit un message. Il lui suffit de cliquer sur « UPLOAD » pour lancer le téléchargement.

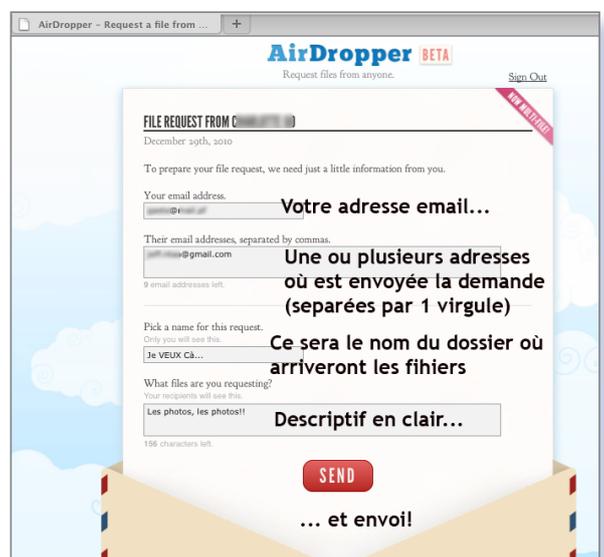
Une page s'ouvre où il indique l'emplacement des fichiers à envoyer.

Quelques minutes plus tard, le demandeur reçoit un message dans sa DropBox. Le seul souci, l'outil n'est pas traduit mais ça reste assez intuitif.

Le résultat est en tout cas à la hauteur ! C'est le « demandeur » qui initialise le projet. L'envoyeur n'a qu'à cliquer sur les fichiers à envoyer.



Jeff Ntaa



■ Renseignez les champs d'identification de l'envoyeur et du destinataire.

# Wikipedia connaît la chanson

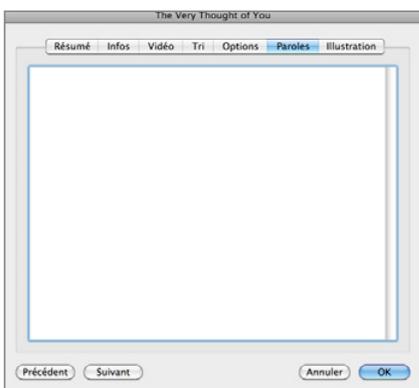


**V**OUS voulez trouver les paroles d'un titre de musique ? Facile, il suffit d'aller sur «Wikipedia» et là vous aurez toutes les chances de trouver votre bonheur, ensuite si vous le désirez vous pouvez l'inclure dans iTunes sur le morceau choisi en copier coller.

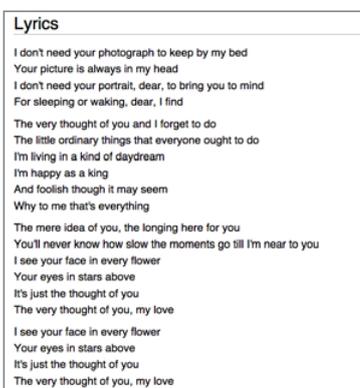
**Jean-Louis Barrois**



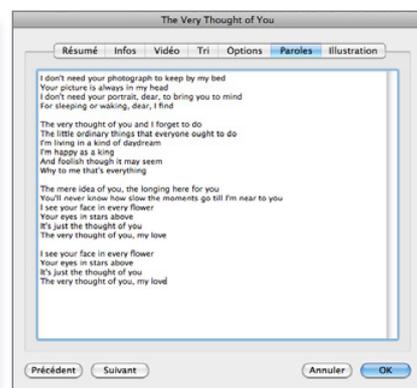
■ **Wikipedia est une ressource pour tout, y compris pour les paroles d'une chanson.**



■ **Faites un clic droit sur le titre d'un morceau pour afficher ses informations et pour accéder au bouton Paroles.**



■ **Copiez le texte du morceau.**



■ **Collez dans iTunes ce même texte.**

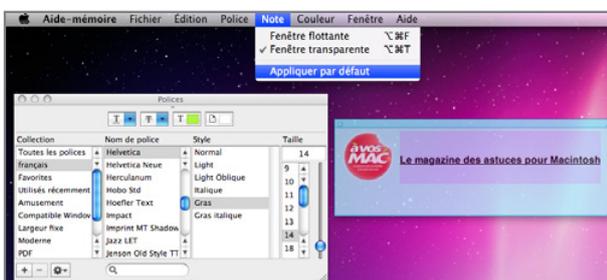


## L'aide-mémoire, parent pauvre des outils Apple



**L'APPLICATION** Aide-mémoire, située dans le dossier Applications n'a que très peu évolué au fil des versions de Mac OS X. De plus, il est possible de modifier l'apparence par défaut des nouvelles notes, mais la façon d'appliquer ces modifications est quelque peu «spéciale».

Ouvrez une nouvelle note (menu Fichier > Nouvelle note), puis dans le menu Note, choisissez « Fenêtre flottante » si vous souhaitez que les nouvelles notes apparaissent par dessus toutes les fenêtres



■ **Une note d'aide transparente n'est pas forcément plus lisible.**

et sélectionnez « Fenêtre transparente » pour appliquer un effet de transparence. Tapez ensuite un mot, sélectionnez-le puis dans le menu « Police », cliquez sur « Afficher les polices ».

Choisissez une police de caractère ainsi que les attributs désirés (gras, italique, souligné).

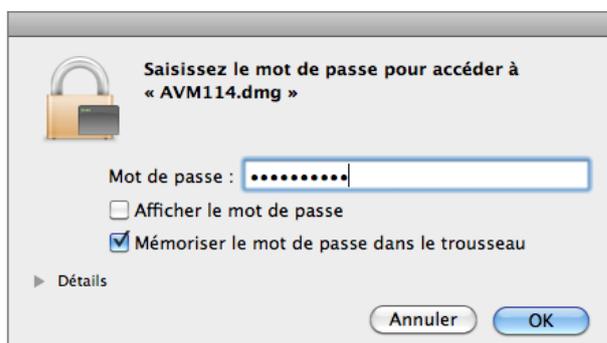
Attention : certains attributs ne seront pas mémorisés (couleur du texte, soulignement double...).

Une fois vos réglages terminés, cliquez sur « Appliquer par défaut » dans le menu « Note ».

Il serait plus logique et pas très compliqué d'ajouter un panneau de préférences qui permettrait de paramétrer les nouvelles notes par défaut, mais il semble qu'Apple ne souhaite pas vraiment améliorer cette application pourtant très utile.

**Joël Barrière**

# PDF et protection par mot de passe



■ En cochant la case de mémorisation, vous vous épargnez la saisie du mot de passe.

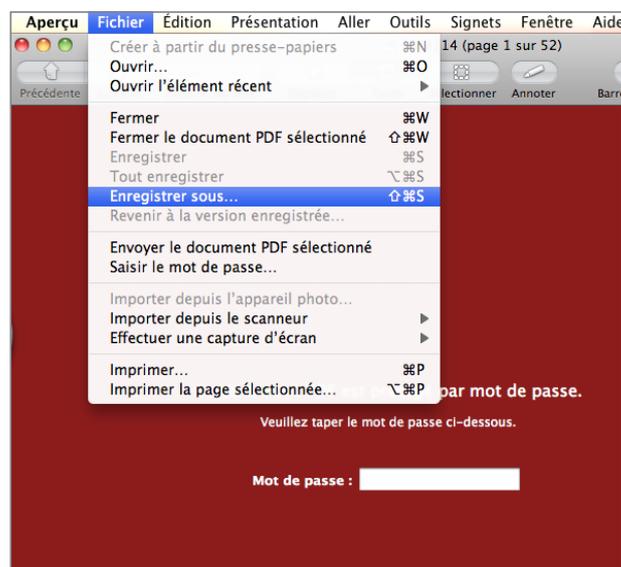
**U**N petit souci avec la version PDF achetée en ligne. Depuis le numéro 112, le fichier n'est plus verrouillé globalement, mais dans le fichier lui-même, ce qui veut dire qu'à chaque ouverture il faut maintenant taper un mot de passe ! Est-ce une erreur ? Je l'espère, je ne m'imagine pas constituer un fichier avec tous les mots de passe. » **Didier**

**Avosmac** : Lorsque vous souscrivez un abonnement à nos magazines en version PDF, vous recevez chaque mois un mail avec un code d'ouverture et deux liens de téléchargement. Les deux fonctionnent si vous travaillez sur Mac OS X mais nous vous invitons à utiliser plutôt le lien vers le fichier

«.dmg». Il s'agit d'une image de disque virtuel cryptée qui nécessite le code livré dans le mail pour être ouvert.

Lorsque ce disque virtuel est ouvert, le fichier PDF est accessible ainsi que les éventuels bonus proposés en même temps. Il ne reste alors plus qu'à le déplacer vers un dossier de votre disque dur pour le conserver sans aucun mot de passe. C'est aussi simple que ça.

Mais alors quelle est la vocation du lien vers le fichier « .zip » ? Il s'adresse, comme c'est d'ailleurs indiqué dans le mail, aux lecteurs qui ne disposent pas de Mac OS X et qui ne travaillent que sous Linux ou Windows (ce qui est au demeurant assez déconcertant).



■ Cette simple commande permet d'enregistrer une copie du PDF sans code à saisir.

Le zip n'est pas une archive cryptée. Lorsque ce fichier est décompressé, vous obtenez un dossier qui contient un PDF qui est crypté et le reste, comme le souligne ce lecteur.

A un détail près. Il est tout à fait possible d'enregistrer le fichier PDF ouvert après saisie du code et de l'enregistrer à un autre endroit. Il perdra sa protection. De même il est possible d'utiliser les fonctions d'impression qui comprennent un module de création de fichier PDF. Là encore la protection sautera.

Enfin, dans le pire des cas où vous craigniez devoir saisir le mot de passe à chaque fois que vous souhaitez consulter le contenu d'un fichier crypté, il existe une solution de secours très efficace : Trousseau d'accès.

Lorsque vous essayez d'ouvrir un fichier .dmg, un mot de passe est requis, lequel, comme l'indique la fenêtre d'ouverture, vous suggère de le mémoriser dans le Trousseau. Si vous cochez cette option, votre mot de passe est conservé et n'est plus jamais réclamé.

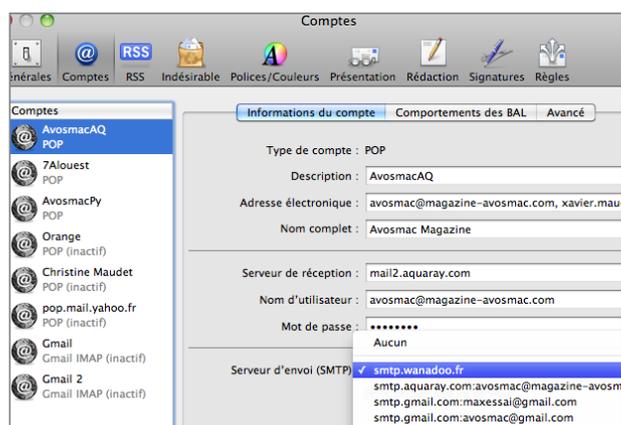


## Choix d'un serveur smtp d'envoi

« Comment choisir le serveur d'envoi dans Mail ? Par défaut, il choisit mon adresse en «.mac», j'aimerais envoyer par .orange. »

**Docteurphilippe**  
(forum Avosmac)

**Avosmac** (merci à Ulf Birkner) : Dans mail 4.4 le serveur d'envoi est lié au compte. Mail -> Préférences -> Comptes -> informations du compte -> en bas à droite: Serveur d'envoi -> Dérouler le menu -> Modifier la liste des serveurs.





# Lire un DVD en boucle



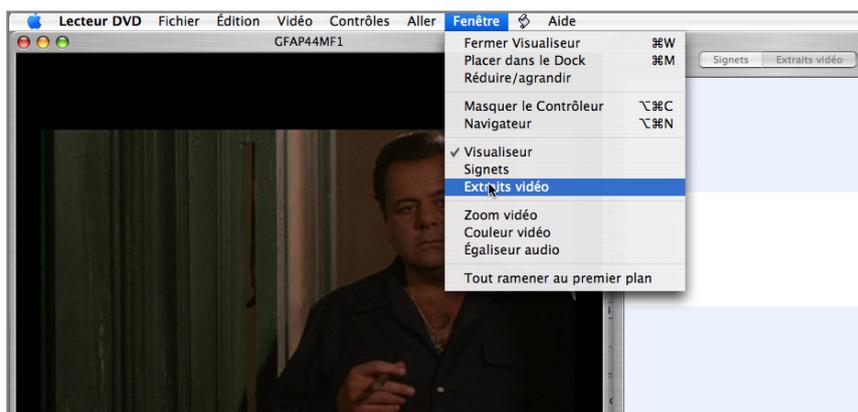
**P**OUR un travail sur les mouvements de danse, J'ai besoin de pouvoir lire de petites séquences en boucle sur des DVD. Ces séquences se définissent (sur des lecteurs de salon) par la fonction A-B ... ( A = début de la lecture > B fin de lecture ) et la séquence se lit en boucle jusqu'à ce qu'on enlève la fonction A-B. Dans Lecteur DVD ou VLC cette fonction n'existe pas, mais il existe peut-être une ligne de code dans le Terminal qui peut l'activer ? Ou alors, un autre lecteur ? Je précise que cette lecture (A-B) devra se faire sur plusieurs DVD et que je ne vais pas pouvoir les convertir en QuickTime pour en extraire chaque petite séquence et les lire en boucle.»

**Zemzem (forum support : Avosmac - Macdebrouille)**

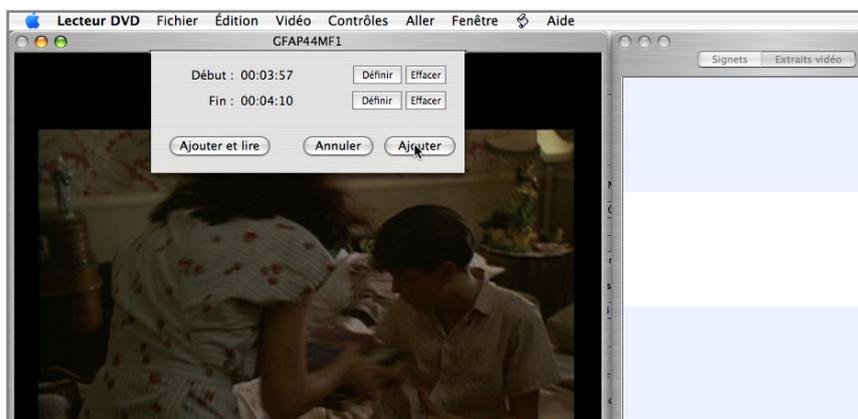
**Avosmac :** Le logiciel d'Apple Lecteur DVD permet de créer des Extraits vidéo, lesquels peuvent être ensuite lus en boucle autant de fois que vous le souhaitez.

Insérez le DVD, et lancez le Lecteur DVD. Mettez-vous en pause sur l'image qui sera celle du début de votre premier extrait vidéo. Déroulez le menu **Fenêtres > Extraits Vidéo** pour configurer vos extraits vidéo. Une fois calé sur le début de votre séquence, cliquez sur le signe + dans le panneau des Extraits. Un indicateur affiche votre point de départ en heure, minutes et secondes. Cliquez sur Définir pour enregistrer ce point de départ de votre séquence puis, sans refermer l'indicateur, jouez le film avec les boutons du contrôleur du lecteur de DVD (avance rapide, stop, saut de chapitre, etc) jusqu'à la fin de votre séquence. Mettez le film en pause et dans l'indicateur de Fin, cliquez sur Définir à nouveau. Vous avez placé un signet en début de séquence et un autre à la fin. Faites OK. L'extrait est enregistré. Pour le lancer, double-cliquez sur l'extrait choisi. Pour le lire en boucle, cliquez en bas sur le bouton de lecture en boucle.

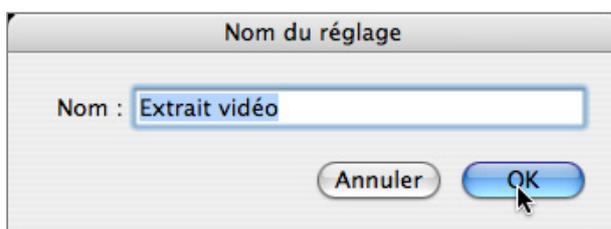
A chaque insertion du DVD dans le Mac où vous avez défini les extraits, vous devez pouvoir retrouver vos réglages.



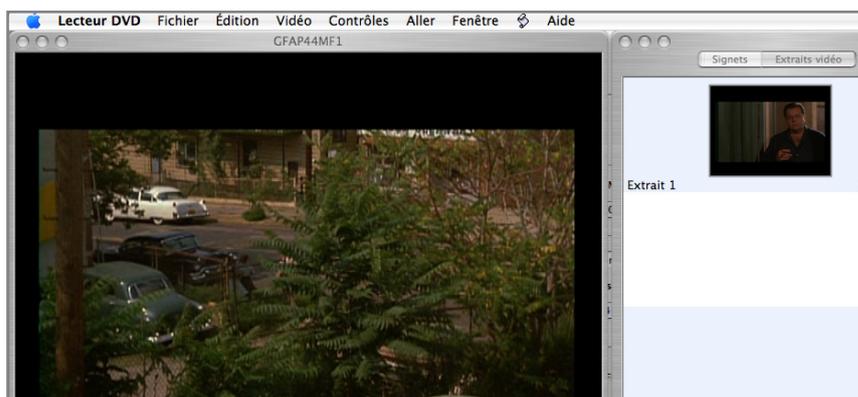
■ Le menu Fenêtres donne accès à la fonction « Extraits vidéo ». Elle permet de créer une boucle répétitive sur le même extrait.



■ Déterminez le début de l'extrait, puis calez et validez vos réglages.

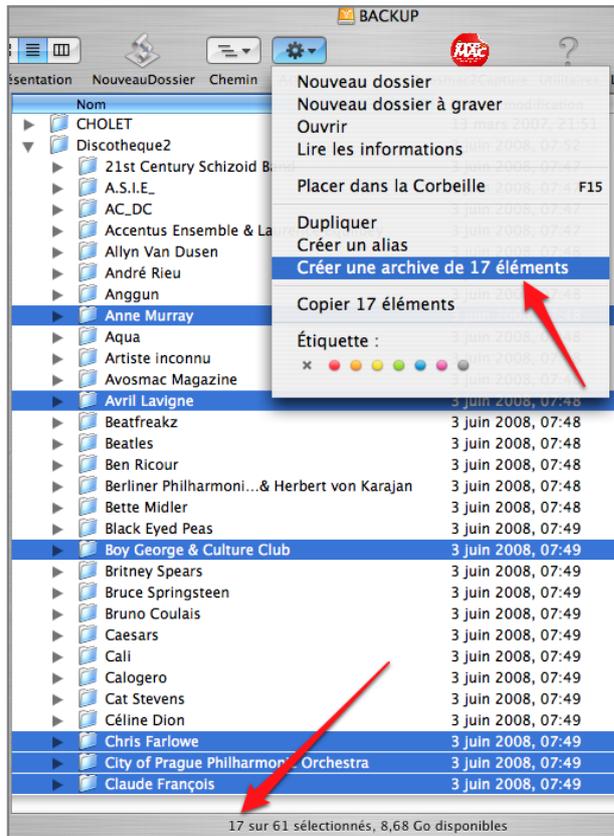


■ Donnez un nom à votre extrait vidéo.



■ En double-cliquant sur l'extrait, vous pourrez le jouer en boucle. Cochez la case de lecture en boucle en bas du panneau des Extraits.

## Combien d'éléments sélectionnés



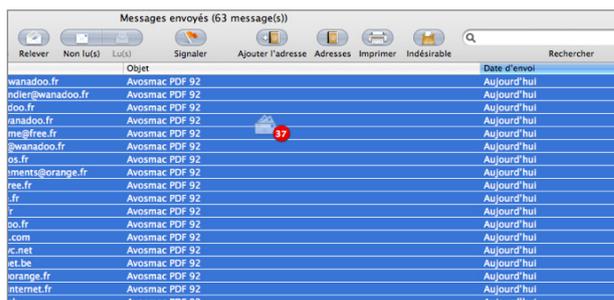
■ Dans une fenêtre, il y a deux endroits qui indiquent le nombre d'éléments sélectionnés.

**L**ORSQUE vous sélectionnez des éléments d'une fenêtre, il est très facile de savoir combien ont été sélectionnés. Il suffit de regarder dans la barre inférieure, le nombre d'éléments sélectionnés est indiqué en toutes lettres.

Vous pouvez aussi cliquer sur l'outil Action et sélectionner, sans valider, la ligne « Créer une archive des xx éléments ». Vous obtiendrez aussi le nombre

d'éléments sélectionnés. A présent, dans Mail, où trouver cette information une fois des dizaines de mails sélectionnés ?

C'est tout simple, il suffit de commencer à faire glisser le paquet pour que le nombre d'éléments s'affiche dans une pastille rouge. Relâchez, les éléments reprennent leur place mais à présent, vous savez.



■ Dans Mail, sélectionnez et déplacez la sélection de quelques millimètres.

## Nettoyer le code HTML

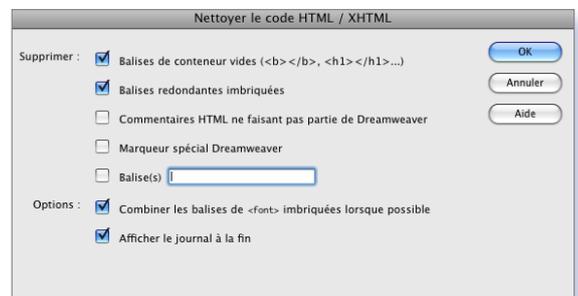


**Q**UAND on crée une page, il n'est pas rare de faire des essais ; style déplacer un élément, revenir sur un choix précédent, incorporer / coller un bloc extérieur... Tout cela génère assez souvent des doublons, diverses erreurs... dans le code de la page. Dreamweaver propose une fonction permettant d'examiner vos commandes / balises... et de remédier aux problèmes qui, sinon, engendrent des ralentissements, erreurs (balises finalement vides)...

Pour cela, il faut utiliser l'option « Nettoyer le code HTML... » du menu « Commandes ».

Dans le même style (et le même menu) une option « Nettoyer HTML word » permet de rendre plus conforme le résultat d'une création réalisée avec le logiciel de Microsoft (enregistrée en tant que « fichier HTML »). Dans ce dernier cas -Word n'étant pas l'outil le plus approprié pour générer une page internet- le code superflu est souvent important. Cette possibilité offerte par Dreamweaver est fonctionnelle à partir du code généré par, au minimum, la version 97 de Word.

Lionel (MacBruSoft)



■ Un usage régulier de cette fonction permet de constater qu'elle est utile.

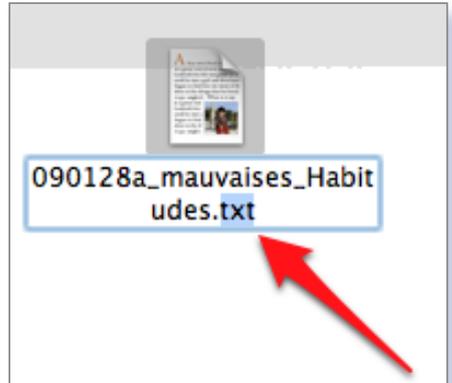
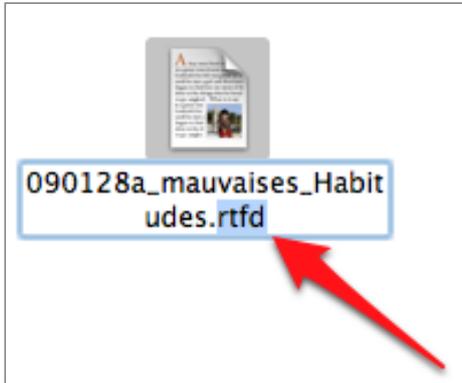
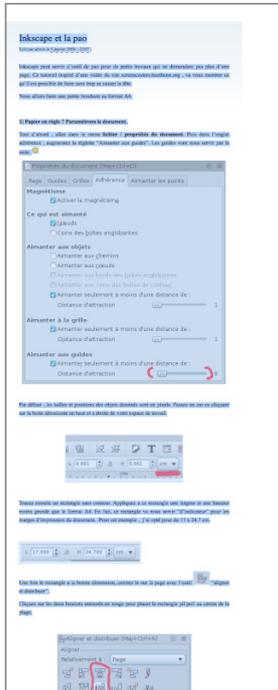
## Annuler une fausse manœuvre

**V**OUS venez à l'instant même de faire glisser un ou plusieurs documents ou dossiers dans un autre dossier, mais par inadvertance résultant d'une fausse manœuvre de votre track pad ou souris, vous ne savez pas exactement où ni comment l'opération s'est effectuée à votre insu. Il est alors facile de retrouver ces éléments à leur place initiale sur votre bureau en allant simplement dans le menu et de cliquer sur: Annuler le déplacement ou de cliquer sur cmd+z (comme indiqué sur l'aide). Et hop, il ne vous reste plus qu'à recommencer en prenant bien votre temps maintenant. Merci Apple.

Jean-Louis Barrois



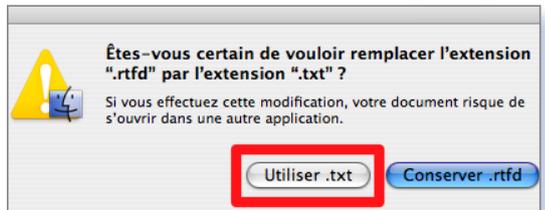
# Récupérer textes et images d'un site web



■ Modifiez le suffixe `.rtfd` par le suffixe `.txt`.

*En confirmant le changement de l'extension, vous allez provoquer la création d'un dossier contenant les images et un fichier texte.*

■ Sélectionnez puis collez (Cmd-C) en mémoire l'ensemble de la sélection.



**L**ORSQUE vous visitez un site internet, vous pouvez vouloir récupérer les images et le texte en autant de fichiers autonomes. Il existe une méthode extrêmement simple et rapide. Ouvrez une nouvelle page de Text-Edit. Si ce logiciel Apple est réglé en mode Texte (.txt),

changez le format de la page depuis le menu Format et optez pour le RTF (.rtf).

Rendez-vous dans la page internet où vous trouvez le texte associé aux images. Sélectionnez la partie désirée, puis combinez les touches Pomme-C pour enregistrer en mé-

moire le tout. Dans la page Text-Edit collez ce qui se trouve en mémoire. Enregistrez le fichier. Vous obtenez une page au format RTF contenant du texte et les images étroitement associées. A présent, fermez cette page et modifiez l'extension du fichier en remplaçant `.rtfd` par `.txt`.

Validez. Un signal d'alerte vous demande de confirmer le changement d'extension en `.txt`. Confirmez. Votre fichier se transforme alors en un dossier contenant d'une part un fichier texte uniquement, d'autre part les images.



## Un léger bug de VLC

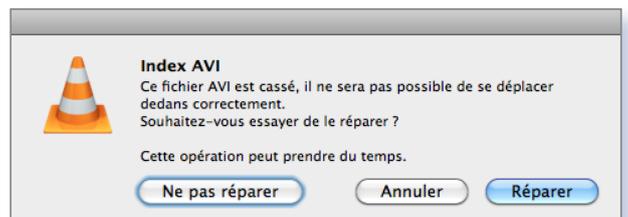


**Q**UE faire si, au démarrage d'un film au format VLC, vous obtenez le dialogue affichez ci-contre ?

Cliquez toujours sur « Ne pas réparer », il s'agit d'un léger bug dans ce film sans aucune conséquence pour la lecture. Si malgré tout vous réparez,

d'une part ça va prendre beaucoup de temps mais en plus il ne se passera rien du tout... Cette « anomalie » existe depuis très longtemps sur toute les versions de VLC, bizarre, mais c'est ainsi. Mystère de l'informatique...

Jean-Louis Barrois



■ Cliquez sur Ne pas réparer.



# La coloration syntaxique du code source



**A**VEC le navigateur Safari d'Apple, il est très souvent possible de visualiser les sources -c'est-à-dire le code- de la page affichée. Pour cela, dans le menu « Présentation », nous choisissons l'option « Code source ». Une fenêtre s'affiche alors avec les lignes de code écrites en noir sur fond blanc.

Pour celles et ceux qui désirent des repères visuels pour distinguer et mieux s'y repérer avec les différentes parties et instructions, un utilitaire existe.

**SafariSource** ajoute une coloration syntaxique au code obtenu via la méthode décrite ci-dessus. Les habitués de Dreamweaver, par exemple, connaissent cette méthode de repérage visuel.

Le plug-in SafariSource fonctionnant avec SIMPL, un composant open-source, qu'il faut donc préalablement télécharger (le lien est fourni, on obtient une archive de type PKG) et installer. Cet élément est modeste : volume de 292 Ko (il existe des versions différentes pour Tiger, Leopard et Snow Leopard). Une fois l'installation terminée, bien que cela ne soit

```
<title>Forum Avosmac - MacDebrouille :: Index</title>
<!-- link rel="stylesheet" href="templates/subSilver/subSilver.css" type="text/css" -->
<style type="text/css">
<!--
/*
The original subSilver Theme for phpBB version 2+
Created by subBlue design
http://www.subBlue.com

NOTE: These CSS definitions are stored within the main page body so that you can use
the phpBB2
theme administration centre. When you have finalised your style you could cut the final
CSS code
and place it in an external file, deleting this section to save bandwidth.
*/
<table width="100%" cellpadding="2" cellspacing="1" border="0" class="forumline">
<tr>
<th colspan="2" class="thCornerL" height="25" nowrap="nowrap">&nbsp;Forum&nbsp;</th>
<th width="50" class="thTop" nowrap="nowrap">&nbsp;Sujets&nbsp;</th>
<th width="50" class="thTop" nowrap="nowrap">&nbsp;Messages&nbsp;</th>
<th class="thCornerR" nowrap="nowrap">&nbsp;Derniers Messages&nbsp;</th>
</tr>
</table>
```

■ Dans cet extrait de code, on remarque facilement différents morceaux.

pas forcément demandé, nous vous conseillons de redémarrer votre Mac (car sinon, dans notre cas, nous n'avons pas trouvé un dossier postérieurement utile).

Revenons maintenant à SafariSource : le site de Kevin Ballard, le concepteur anglophone de cet utilitaire, est très sommaire. On y trouve toutefois un lien « download » de téléchargement.

Une fois le dossier « SafariSource » rapatrié (contenant quatre éléments dont « SafariSource.bundle ») ; il ne faut pas

s'attendre à obtenir une assez classique procédure d'installation.

Il faut aller placer manuellement l'élément nommé « SafariSource.bundle » a un emplacement bien précis de votre support. Nous ouvrons le support (disque dur..) de démarrage à la racine et ouvrons le dossier « Utilisateurs » puis celui correspondant à votre compte (ayant pour icône la petite maison). Nous ouvrons ensuite, dans l'ordre, les dossiers « Bibliothèque » puis « Application Support », « SIMBL » et enfin « Plug-ins ». C'est ici qu'il faut

placer l'élément « SafariSource.bundle ».

Il faut maintenant quitter Safari. Après un nouveau lancement du navigateur d'Apple, notre plug-in est maintenant fonctionnel : quand on fait afficher le code source d'une page, celui-ci est coloré avec une logique.

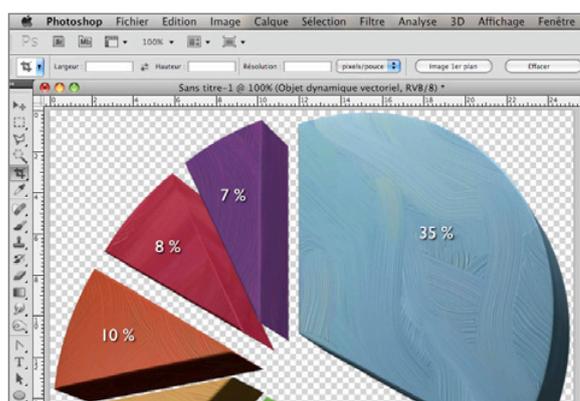
Le plug-in est prévu pour fonctionner à partir de la version 10.3 de Mac OS ainsi que les versions associées de Safari.

Lionel (MacBruSoft)

SafariSource : <http://freeware.avosmac.com/> • SIMBL : [www.culater.net/software/SIMBL/SIMBL.php](http://www.culater.net/software/SIMBL/SIMBL.php)

## Déverrouiller un disque

« J'avais un disque dur que j'avais copié sur mon Mac Pro et je n'arrivais pas à le déverrouiller sur mon Mac Pro, alors j'ai branché le MacPro en firewire sur un Mac portable et là, miracle, je le vois. Ensuite, je fais Lire Info et je peux le déverrouiller, je redémarre le Mac Pro et le disque est maintenant déverrouillé. » Jacques Oudard



## Les graphiques de Keynote dans Photoshop

Quand on crée un diagramme dans Keynote, si on réalise un « copié » puis un « collé » dans un nouveau fichier Photoshop, on récupère intégralement ce diagramme. Même avec une version démo de Keynote. Plus la copie est réalisée sur une grande image, meilleure sera la qualité dans Photoshop.

Jamy Pruvot



**T**RÈS bien l'article pour débutants sur Indesign, c'est une bonne démarche de partir vers ces logiciels phares incontournables. L'avantage étant que, bien souvent, même les « pros » y retrouvent des fondamentaux oubliés ou zappés. Cependant, je ne peux m'empêcher de vous signaler une imprécision minime concernant les blocs textes :

« Dans tous les cas, vous obtiendrez un bloc texte à liseré bleu contenant tout votre texte »

Si, en effet vous n'avez qu'un seul calque, celui-ci est, par défaut, de couleur bleu et les blocs ont des filets bleus.

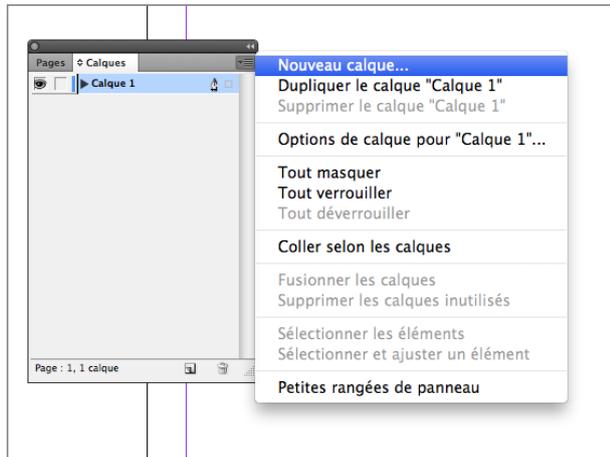
Si, par contre, vous créez plusieurs calques, les blocs créés (textes ou autres) auront la couleur de ce calque (rouge, vert, bleu etc...).

La chose devient importante quand on sait que le fait de positionner les textes sur un calque à part peut éviter bien des soucis de « vectorisation de police » qui provoquent des problèmes à l'impression.

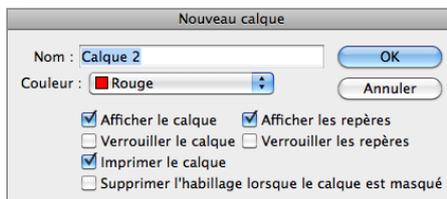
Une bonne méthode peut consister à créer, dès le départ, trois calques :

- textes (où l'on met tout les textes)
- objets (où l'on met les graphismes, photos, ...)
- fond (où l'on met les fonds de page) » Jamy

**Avosmac :** Pour ajouter des calques, veillez à ce que la palette des calques soit ouverte (menu Fenêtre > Calques) puis cliquez en haut à droite de cette palette pour afficher le menu



■ Depuis la palette des calques, créez autant de calques que vous voulez.

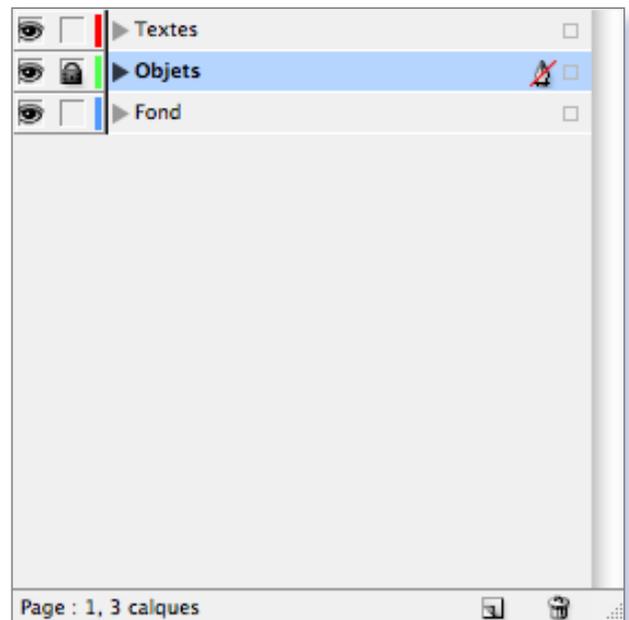


■ Donnez un nom et une couleur à votre calque.

contextuel de gestion des calques. Vous aurez alors la possibilité de suivre le conseil avisé de ce lecteur en créant un calque pour les textes, un autre pour les objets et un dernier pour le fond.

Vous pouvez aussi utiliser les petites icônes situées en bas à droite de cette palette pour créer ou supprimer vite et bien un calque.

En cliquant sur l'œil, vous masquez temporairement le calque en question dans la page, en cochant la case située juste à droite de cet œil, vous verrouillez le calque ce qui vous évite de le modifier par inadvertance. La plume affichée à droite indique quel calque est en cours d'édition. La plume barrée d'un trait rouge indique que le calque est en cours d'édition mais qu'il ne peut l'être en raison de son verrouillage.



■ Vous gérez ensuite vos calques depuis cette palette en prenant le soin d'afficher au premier plan le calque sur lequel vous souhaitez travailler.



# Enregistrer vos faits et gestes à l'écran



**L**E lecteur de Videolan.org VLC est un outil absolument extraordinaire. Ses fonctions de conversion et d'enregistrement sont hélas le plus souvent ignorées des utilisateurs. En voici une qui devrait combler un grand nombre de lecteurs qui éprouvent régulièrement l'envie d'enregistrer ce qui se passe à leur écran, pour créer des tutoriels ou pour envoyer une courte explication vidéo à un proche.

Pour capturer tout ou partie de l'écran avec VLC, vous pouvez utiliser l'interface graphique ou carrément saisir le code au Terminal. Voici comment procéder dans les deux cas. Depuis l'interface graphique :

Déroulez le menu **Fichier** > **Ouvrir un périphérique de capture**

Sélectionnez « Écran » dans le premier menu déroulant

Cliquez en bas sur Diffusion/Sauvegarde et cliquez sur le bouton Paramètres.

Cliquez la case fichier, saisissez un nom de fichier (par exemple : monfilm.mp4), ou cliquez sur Parcourir pour le générer automatiquement.

Sélectionnez une Méthode, par exemple MPEG4 puis cochez la case Vidéo et sélectionnez un encodeur : h264 par exemple.

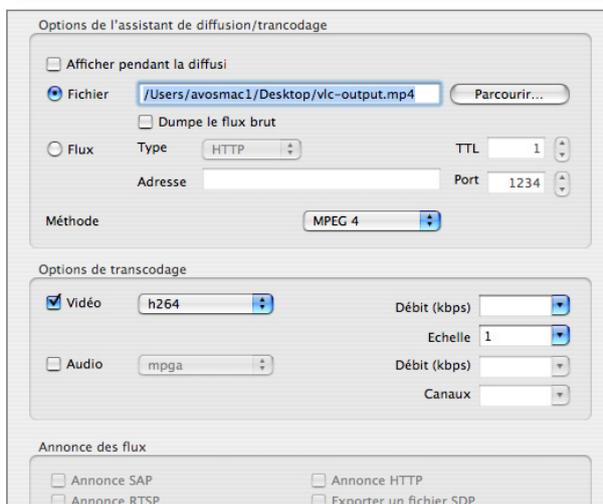
Notez qu'une piste audio peut aussi être ajoutée.

Cliquez sur OK, deux fois de suite. Tant que vous ne cliquez pas sur le bouton Stop de l'interface de VLC, les mouvements à l'écran seront enregistrés, y compris les vidéo jouées dans un autre lecteur, ce qui est rare pour être souligné.

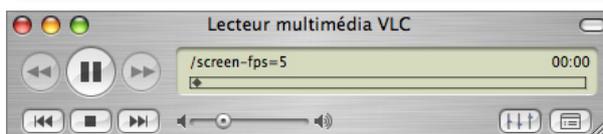
Vous récupérerez un fichier vidéo lisible par QuickTime.



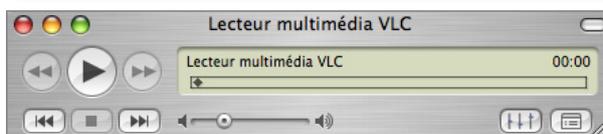
■ Sélectionnez **Écran** et cochez en bas la case de **Diffusion/Sauvegarde**. Cliquez ensuite sur **Paramètres**.



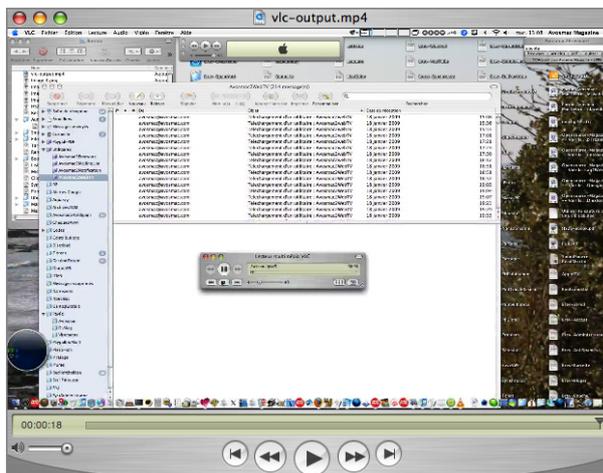
■ Veillez à correctement configurer les paramètres de conversion.



■ Sous cet aspect, VLC enregistre.



■ Alors qu'ici, VLC n'enregistre plus.



■ QuickTime sera en mesure de lire la vidéo enregistrée à partir de ce qui se passe à l'écran.



# « AppStore me parle espagnol »



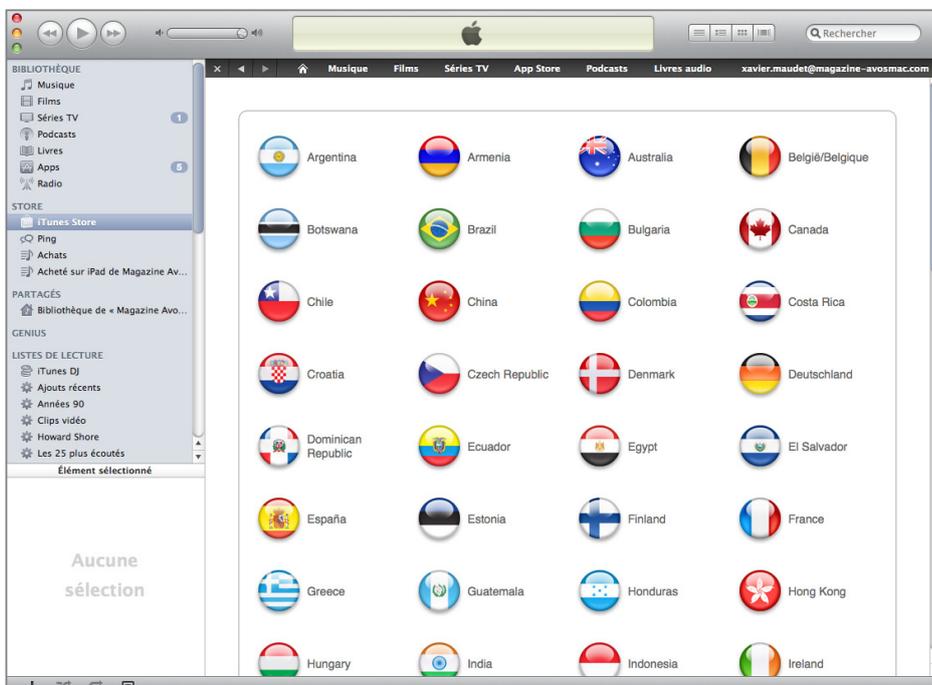
« App Store me parle espagnol et ne reconnaît pas mes identifiants. Ça ne me gêne qu'à moitié mais ça m'agace un peu. » Jacques

**Avosmac** : Déroulez la page de l'App Store jusqu'en bas après avoir cliqué sur la petite maison qui se trouve dans la barre d'outils noire d'iTunes. Tout en bas donc, à droite, se trouve votre drapeau espagnol. Cliquez dessus. Choisissez le drapeau français. Tentez cette fois de vous reconnecter. Votre compte devrait à présent être reconnu puisqu'il y aura cohérence entre vos coordonnées enregistrées et le pays dans lequel vous vous trouvez.

Si vous souhaitez néanmoins bénéficier d'applications gratuites qui seraient proposées sur des sites étrangers, créez un compte spécifique en suivant la procédure décrite dans Avosmac n°108 p.8 et dans Avosmac Tablettes n°2 p.29.



■ Cliquez en haut sur l'icône de la maison, puis, à la fin de la page, sur l'icône du drapeau.



■ Dans toute cette liste de pays accessibles, sélectionnez celui correspondant à votre compte iTunes.

# Éradiquer le message « Community toolbar »



« J'ai un message qui est le suivant :

COMMUNITY TOOLBAR  
We're sorry, but the safari browser version you are currently using does

not support the community toolbar

What is it ? » Fab

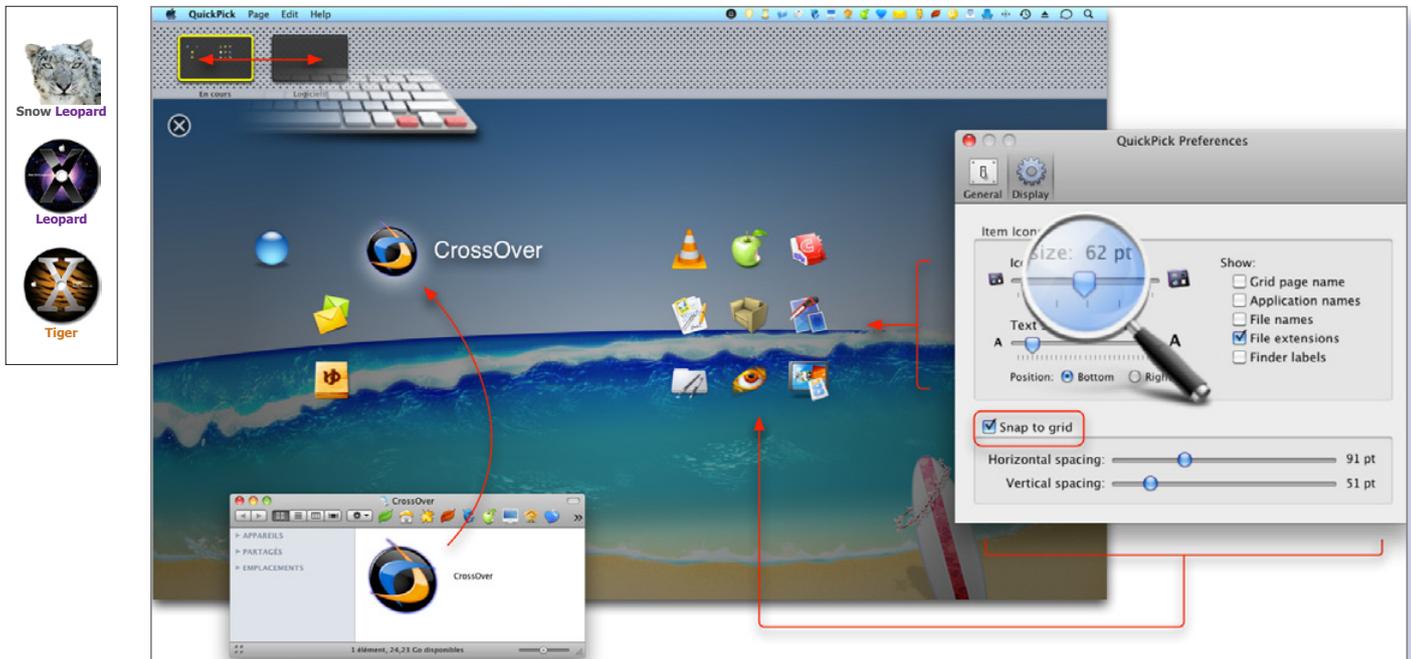
**Avosmac** (merci à AunisLR sur le forum) :

- Ouvrir le dossier bibliothèque (système OS X)
- Ouvrir le dossier «InputManagers»
- Mettre le fichier «CT-

Loader» dans la corbeille. On vous demande de saisir le nom et le mot de passe administrateur.

- Redémarrer l'ordinateur pour vider la corbeille.

# Un avant-goût du lanceur de MacOS X 10.7



■ Le fond de l'écran devient un Dock géant.

**Q**UICKPICK est un lanceur d'application, qui semble proche de ce qui ressemblera à l'interface de Lion (10.7 d'Apple) et qui apporte son originalité dans la méthode d'affichage des logiciels/dossiers et fichiers.

En effet, toute la surface de l'écran principal (pas le second dans l'instant\*) est occupée et agencée à votre guise par des glissés/déposés de documents, depuis n'importe quelle fenêtre du Finder. Une palette de préférences permet d'espacer plus ou moins les icônes, ainsi que leur taille.

Cependant, si cela ne suffisait pas, QuickPick gère aussi, à la manière de Spaces, DES espaces de travail accessibles par les touches des flèches gauche/droite du clavier.

L'auteur a inclus un effet d'apparition (zoom) de chaque espace, qui

saccade l'affichage. Il est conseillé de le désactiver pour gagner du temps.

 **JY Auger**

\* Nous avons contacté l'auteur du logiciel qui y travaille actuellement

[www.araelium.com/quickpick](http://www.araelium.com/quickpick) • 9,99 euros

## Un outil de capture d'écran



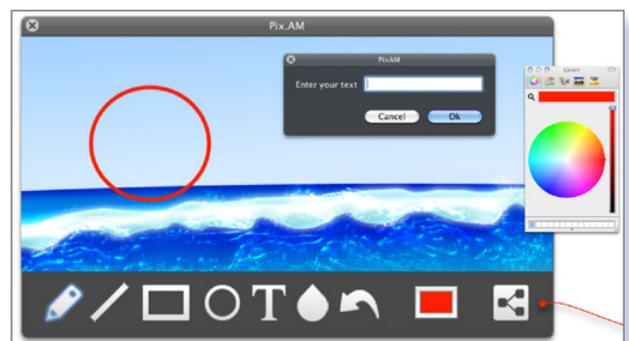
**P**IX.AM est un tout petit logiciel de capture écran qui intègre une originalité de partage bien pratique.

Outre les outils de dessin, très sommaires, le dernier bouton envoie la capture et crée automatiquement le lien internet vers le site [http://Pix.am/nom\\_de\\_l'image.png](http://Pix.am/nom_de_l'image.png)

Il ne reste plus qu'à donner ce même lien à vos correspondants pour qu'ils puissent voir la photo ou le dessin.

Enfin, aucune inscription à un service n'est nécessaire, c'est totalement libre d'accès et gratuit.

 **JY Auger**



■ Ce bouton envoie le dessin sur le web et crée un lien.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



# Cuisiner avec votre Mac

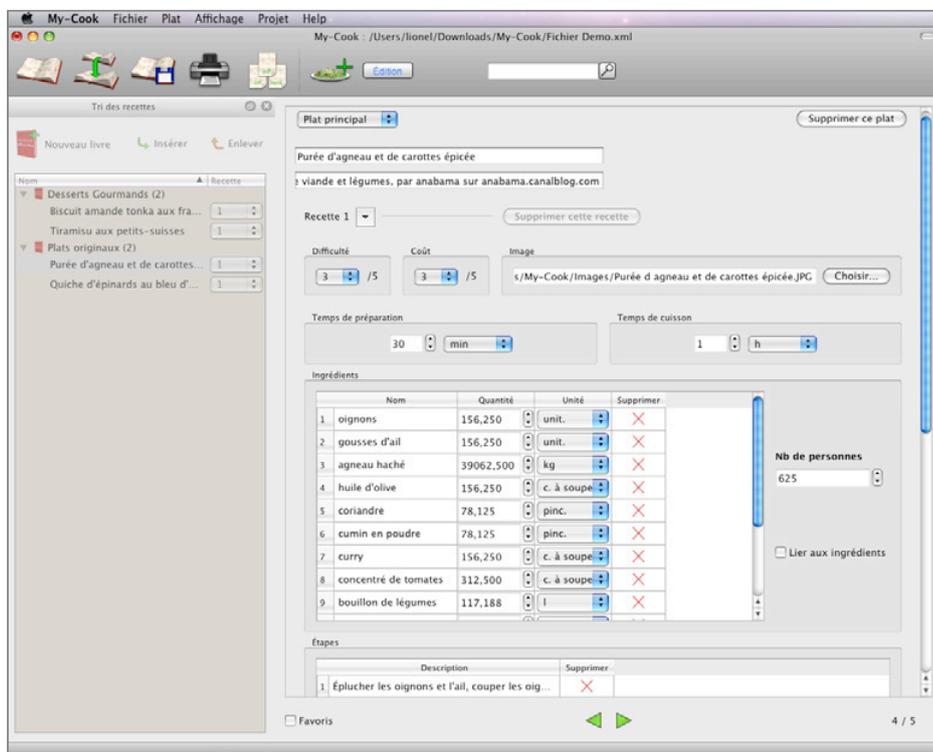


**M**Y-COOK est un logiciel gratuit qui permet de gérer toute une collection de recettes de cuisine. Lors de la première ouverture, quatre choix sont proposés dont l'ouverture d'un fichier de démonstration au format XML fourni. Celui-ci comprend quatre recettes : deux plats originaux (une quiche et une purée d'agneau / carottes) ainsi que deux desserts (un tiramisu et un biscuit aux amandes). Le but est surtout ici de montrer des exemples de classement, mise en page / présentation des recettes.

Le logiciel, en français, est assez simple à utiliser : dans le menu « Plat », nous trouvons par exemple l'option « Nouveau plat ». Un assistant permet d'inclure des nouvelles fiches via un formulaire explicite : un menu déroulant « Plat » avec les options apéritif, entrée, plat principal, fromage, dessert, cocktail et spécial, des champs spécialisés (titre, mots clés...), des niveaux de difficulté et de coût, l'insertion d'une image (sans apostrophe dans son nom), un menu déroulant avec les unités (g, kg, ml, cl, cuillère à café, pot de yaourt...).

Modifier une recette est simple : bouton « Édition » dans la barre de menu ou via l'option « Éditer le plat » du menu « Plat ».

Pratique, la fonction « multiplicateur des quantités » qui calcule automatiquement le volume des ingrédients en fonction du nombre de personnes. Pour cela, il faut passer la recette en mode « édition » puis, à droite, cocher la case « lier aux ingrédients ». Il suf-



## ■ Un plat en mode « édition ».

fit ensuite, dans le champ « nombre de personnes » situé juste au dessus, de modifier le nombre.

Pour l'instant, le logiciel est encore en version bêta. Il est prévu que les futures versions génèrent de manière automatique les menus et listes de courses.

On notera une autre option sympathique pour les personnes malvoyantes : la possibilité d'agrandir (et de réduire) la vue de la recette dans le menu « Affichage ». Le logiciel offre directement la possibilité de recherche d'éventuelle mise à jour via une option du menu « My-cook ».

Il est possible d'exporter le contenu (plat affiché ou l'ensemble des recettes) sous plusieurs formats universels : TXT, PDF et HTML.

Côté assistance, il existe une documentation (1,5 Mo) au format universel PDF ainsi qu'un forum.

Le logiciel - ou plutôt le projet - MyCook sollicite de l'aide. Pour que le site internet, le forum et le logiciel évolue et, surtout continue d'exister, plusieurs formes de soutien sont demandées : don via Paypal, communiquer sur le projet, aide financière via souscription à un service.

Le concepteur avait prévu que le freeware My-Cook fonctionne à partir de la version 10.6 de Mac OS (microprocesseur Intel uniquement), mais -bonne nouvelle- il apparaît que celui-ci avec des versions 10.5.x (en tout cas la 10.5.8 avec laquelle nous avons utilisé l'application). Une résolution minimum de 800 par 480 pixels est indiquée. Un fichier ZIP de 31 Mo est à télécharger.



Lionel (MacBruSoft)



# Enregistrer (et convertir) les vidéos Youtube depuis Safari



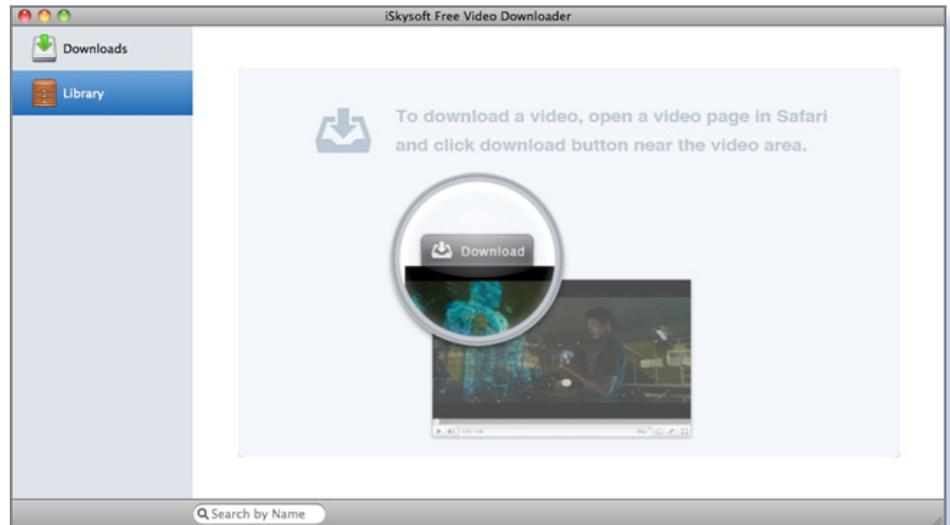
**V**OICI une alternative sympathique au génial plug-in Download Helper pour Firefox, pour ce qui concerne l'enregistrement de vidéos diffusés sur l'Internet. Mais les accroc à tout ce qui est made in Apple et qui ne jure donc que par Safari, il existe **Free video downloader**.

Au détail près que celui-ci se limite à Youtube chose que Download Helper élargissait à l'ensemble d'Internet !

La raison est qu'il s'agit en d'une version allégée de iTube Studio, payant, qui en plus propose de convertir les vidéos récupérées dans d'autres formats, d'extraire le son. Ce dernier coûte 15 dollars.

On doit ces deux programmes à iSkysoft connue pour ses convertisseurs vidéo de qualité et ce Free video downloader remplit aussi le rôle de player de fichiers FLV, ce qui ne gâche rien convenons-en !

Il faut posséder la version 5 du navigateur



■ Un onglet pour télécharger.

d'Apple et surtout un processeur Intel. Cependant, pour ceux qui n'ont pas une configuration de ce type, on peut s'affranchir du logiciel de iSkysoft. En effet, en ouvrant la fenêtre d'activités (Fenêtre/Activités) il sera facile de repérer le lien de la vidéo (avec la taille du fichier, souvent plusieurs Mo). Il suffit de se placer dessus, de copier (Pomme+C) et de coller ce lien dans une nouvelle fenêtre de Safari. La vidéo se

trouvera téléchargée sur le bureau. Le fichier ne portera pas d'extension mais on peut lui en ajouter une, car très souvent il s'agit de FLV (Flash). Ensuite un logiciel comme MPeg Streamclip saura le relire et par suite le convertir en ce que l'on veut ! Bref, nul besoin de solution payante. Mais c'est comme vous voulez ...

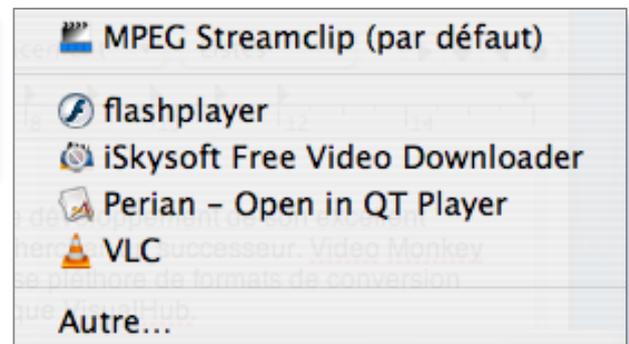
AVOSMAC RayXamBeR



■ Le fichier récupéré...



le même avec l'extension.

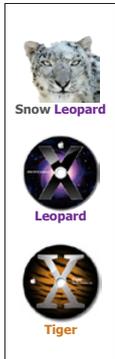


■ Clic droit et sélection du logiciel pour lire la vidéo récupérée.

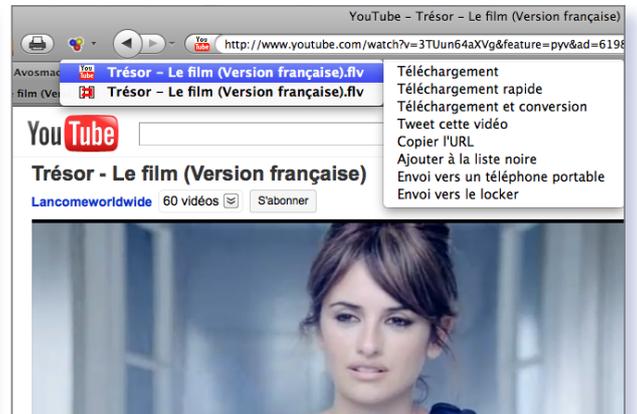




# Télécharger des vidéos d'internet



■ Le clic-droit permet normalement de collecter l'adresse web de la vidéo.



■ DownloadItpepla permet de télécharger des vidéos sans Firefox.

UNE question revient avec la régularité du métronome : comment fait-on pour télécharger des vidéos visibles sur internet depuis un navigateur ? Il existe des tas de solutions déjà décrites dans ces colonnes, notamment l'extension DownloadHelper disponible sur Firefox. Elle permet d'enregistrer une vidéo en cours de visionnage.

XVideoServiceThief (xVST) est une autre option technique qui ne manque

pas d'atout, notamment celui de pouvoir fonctionner aussi bien sous Linux que sous Windows ou Mac OS X !

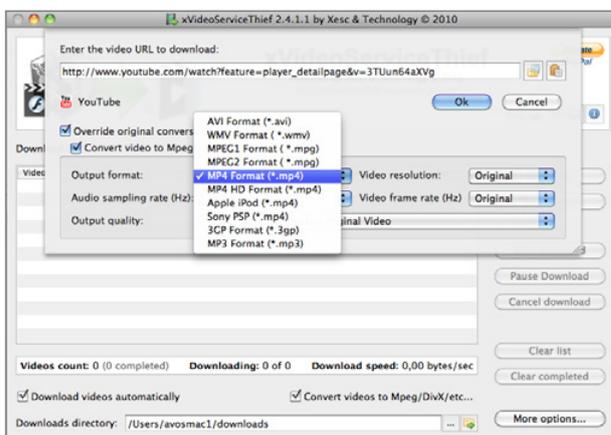
Ce postulat posé, XVideoServiceThief vous permettra de récupérer des vidéos sur la plupart des sites proposant du contenu filmé libre de droit et non protégé par des clés quelconques. L'éditeur avance que presque 80 sites sont aujourd'hui compatibles avec son outil. C'est dire si XVideoServiceThief mérite d'être essayé.

Attention évidemment à ne pas le mettre entre toutes les mains, il est susceptible de se régaler du contenu proposé par les sites pour adultes. L'utilitaire présente toutefois des fonctions de filtrage dans ce but.

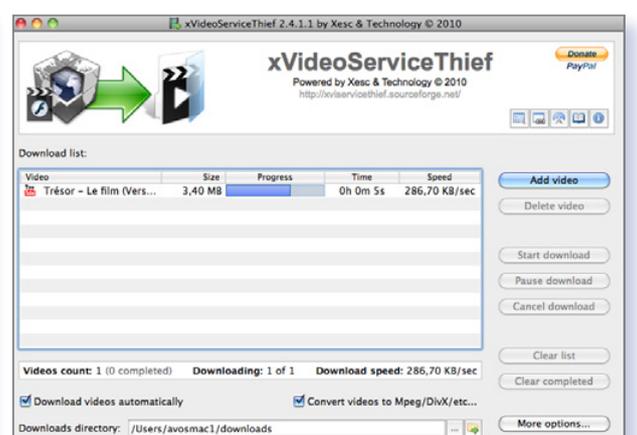
Le principe reste assez semblable à tous les outils de même nature, il faut réussir à récupérer l'adresse URL de la vidéo (généralement, un clic-droit sur l'image de la vidéo suffit) et la coller (ou la déposer) dans XVideoServiceThief. Vous pouvez

créer une liste de téléchargements et lancer ensuite le rapatriement des fichiers ou programmer l'opération à une date et heure données.

xVST dispose de ses propres outils de conversion et supporte les formats les plus courants, notamment le mp4 et mp4 HD des périphériques vidéo Apple ou le DivX, WMV, Mpeg2, etc.



■ Vous pouvez choisir de convertir dans la foulée la vidéo.



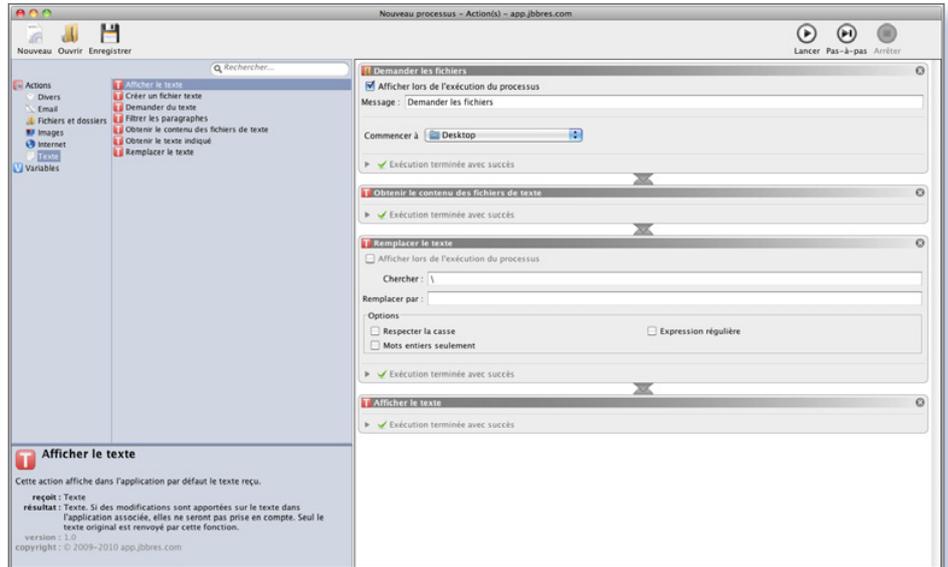
■ Collez l'adresse URL et activez le téléchargement avec xVST.



# Automatiser des tâches répétitives



**A**CTION(S) permet d'effectuer rapidement, efficacement et sans effort des tâches fastidieuses et répétitives lorsqu'elles sont réalisées manuellement. Cette application pour Mac et Windows(1) permet d'éviter la programmation et l'écriture de scripts généralement requis pour automatiser les tâches. Vous assemblez en fait des étapes distinctes pour créer une tâche complète, en faisant glisser ces actions vers un processus Action(s). Elle intègre une bibliothèque de centaines d'actions.



■ Ce logiciel s'avère en très grande partie tout à fait fonctionnel.

Les utilisateurs de Mac OS X trouveront une parenté entre Action(s) et Automator. Action(s) a été créé car il n'existait pas de réelle alternative à Automator dans le monde Windows.

Une interface simple d'utilisation : Action(s)

est fourni avec plusieurs dizaines d'actions préinstallées que l'utilisateur peut utiliser pour répondre à ses besoins. Il suffit simplement de les glisser-déposer dans l'ordre désiré pour créer un processus. Un contrôle total : les

actions préinstallées permettent la manipulation de fichiers et de dossiers, des effets à appliquer sur les images, l'exécution de lignes de commandes, l'accès à des variables du système et des utilisateurs et bien plus.

Une architecture ouverte : les développeurs peuvent facilement créer et partager leurs propres actions.

Ré-utilisable : les fonctionnalités natives de Action(s) permettent de paramétrer à souhait chacune des actions qui composent un processus, lors de la définition ou à chaque exécution de celui-ci. Il est même possible de réutiliser des processus au sein d'autres processus.

Portable : Les processus créés avec Action(s) peuvent être utilisés indistinctement sur Mac et Windows, sans qu'il y ait besoin de la moindre conversion.

Action(s) est gratuit et est disponible en français et en anglais.



### Pour bien commencer

La bibliothèque ci-dessus affiche les actions et variables que vous pouvez utiliser dans votre processus et les actions et variables qui y sont liées seront affichées. Pour ajouter une action ou une variable au processus, faites-la glisser sur la zone de travail au centre.

■ Les processus créés avec Action(s) peuvent être utilisés indistinctement sur Mac et Windows.

Jean-Baptiste



# Du texte manuscrit numérisé automatiquement

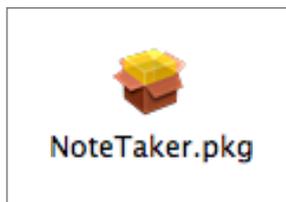


**PRÉSENTÉ** dans une jolie boîte métallique, l'ensemble **IrisNotes** inspire confiance avec un stylo accompagné de son petit module d'enregistrement. En effet, le concept est ici d'écrire avec un « vrai » stylo sur une vraie feuille avec de la vraie encre ! Ecrits que le boîtier placé en haut de la feuille (attention à son positionnement selon que l'on soit gaucher ou droitier) se chargera d'enregistrer, dans la limite de sa capacité mémoire, soit une centaine de notes. Et ce sans la présence du moindre ordinateur. C'est donc sur ce concept minimaliste et d'ultra-portabilité qu'il faut considérer ce produit. On prend des notes toute la journée et on les transfère le soir sur son ordinateur.

Le logiciel spécifique pour Mac, se lance, s'installe même sous un environnement Tiger. Mais ici s'installer ne signifie pas pour autant fonctionner ! En effet, il ne fonctionne en réalité qu'à partir de Leopard. Passé ce désagrément, l'installation s'effectue sans encombre et permet d'accéder aux préférences du logiciel. Il faut savoir que les écrits sont capturés sous la forme d'une image Tiff. Il faut donc transférer les images pour que puisse débiter la reconnaissance de caractères pour laquelle 22 langues sont prises en compte. Tout cela est bien alléchant, à un (gros)

	IRISnotes™ 1.0	IRISnotes™ Executive 1.0
<b>Stylo numérique :</b>		
Stylo ultra portable (stylo à encre 135 x 14,5 mm)	✓	✓
Capture de notes sans devoir se connecter à un ordinateur	✓	✓
Reconnaissance de notes manuscrites	✓	✓
Envoi des notes vers n'importe quel logiciel de traitement de texte	✓	✓
Fonction Souris et Tablet PC	✓	✓
Compatible avec n'importe quel papier	✓	✓
Récepteur USB	✓	✓
Possibilité de stocker jusqu'à 100 pages A4 de notes en mémoire	✓	✓
Mode Connexion et Hors connexion	✓	✓
<b>Suite de logiciels :</b>		
Easy Note Taker (logiciel de prise de notes)	✓	✓
MyScript Notes 2.2 Lite (logiciel de base pour la reconnaissance des notes)	✓	-
IRISnotes Executive 1.0 (logiciel avancé pour la reconnaissance des notes)	-	✓
Gestionnaire de notes	-	✓
Moteur de recherche	-	✓
Module d'apprentissage	-	✓
Reconnaissance du texte et des graphiques	-	✓
<b>Langues :</b>		
22 langues reconnues : Anglais (Canada, Royaume-Uni, Etats-Unis), allemand, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol (Espagne et Mexique), finnois, français (Europe et Canada), grec, italien, japonais, néerlandais, norvégien, portugais (Portugal et Brésil), russe et suédois.	✓	✓
Langues supplémentaires reconnues : arabe, hongrois, polonais, turc	-	✓

■ Et oui, pour écrire il faut une feuille !



■ Le seul logiciel disponible en version Mac...

détail près, mentionné seulement sur le site officiel et nullement sur les sites marchands : **le logiciel de reconnaissance des notes n'existe pas pour Mac !** Cela signifie que vous pourrez sauvegarder vos notes mais en aucun

cas récupérer l'équivalent textuel ! Pour espérer pouvoir faire cela, il fallait acquérir la version Executive du même produit. Pareille mésaventure nous est arrivée et c'est franchement rageant. A noter un intérêt dérivé lorsque

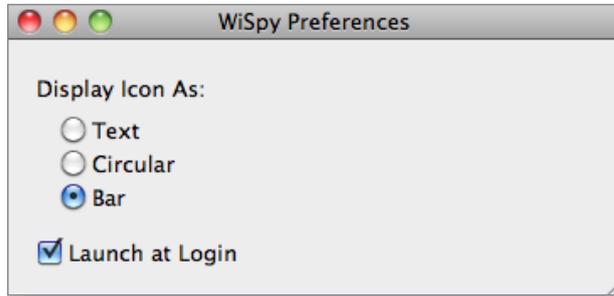
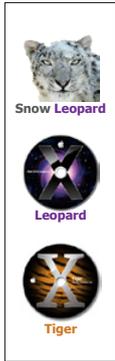
l'on est connecté au Mac : le stylo peut s'utiliser en tant que pseudo-tablette graphique, remplacer la souris et permettre d'écrire dans diverses applications comme la suite iWork. Des utilitaires de dessin, de retouche type Photoshop pourront eux aussi être mis à profit.

S'il l'on se serait enthousiasmé pour un produit de ce genre à ce prix (70 euros environ), le fait que les mac-users doivent sans raison (si ce n'est celle de ne pas avoir voulu développer le logiciel adéquat pour notre environnement) en déboursant 60 supplémentaires, ternit notre avis. Dommage.

AVOSMAC RayXamBeR



## Quel débit wifi ?

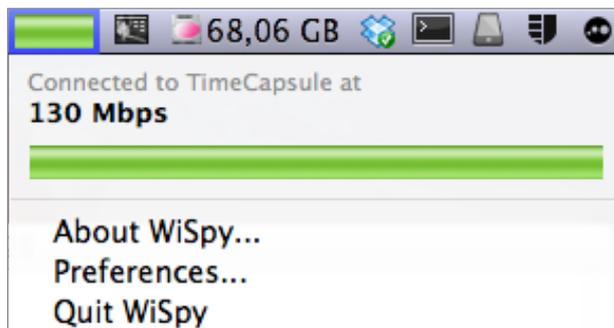


■ L'affichage ne peut se faire de différentes manières dans la barre des menus.

**S**I vous avez des doutes sur la puissance de votre signal Wifi, si vous estimez que la petite icône en éventail indiquant, en nombre de barres, la puissance de ce signal, est insuffisante, vous pouvez utiliser un petit outil gratuit

complémentaire : **Wispy**. Il viendra lui aussi se loger dans la barre supérieure des menus (pratique sur MacBook) et indiquera la puissance sous la forme d'une barre verte, d'un chiffre ou d'un disque.

(merci à Jean-Louis Barrois)



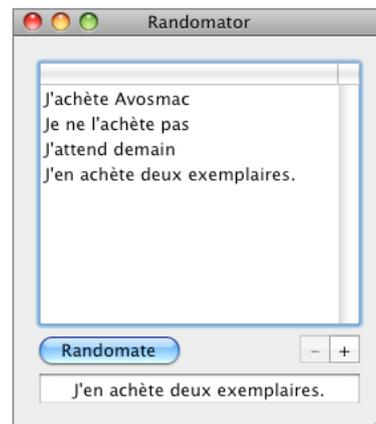
■ L'utilitaire affiche une valeur de puissance de débit.

## Faire le bon choix



**S**I vous êtes indécis devant un choix à faire alors **Randomator** est fait pour vous. Ce petit logiciel (185 Ko à télécharger) permet de noter différentes possibilités (via le bouton + en bas à droite de sa fenêtre, on tape ensuite une possibilité au clavier). Une fois vos choix indiqués, vous cliquez ensuite sur le bouton «Randomate» et votre hésitation trouve une réponse (qui s'affiche dans une zone en bas de la fenêtre). La version 2 de Randomator permet de rentrer deux, trois, quatre... possibilités. Il s'agit là, bien sûr, d'un gadget offrant un tirage aléatoire. Avec un peu d'imagination, il est possible de s'en servir pour des utilisations plus «utiles» -enfin disons peut-être moins farfelues- style, par exemple, un tirage de dés avec les chiffres de un à six. Nous vous laissons trouver d'autres utilisations. Précision utile : Randomator est gratuit. Dans notre cas, il a parfaitement fonctionné avec une version 10.5.8 de Mac OS sur un Mac mini Intel.

Lionel (MacBruSoft)



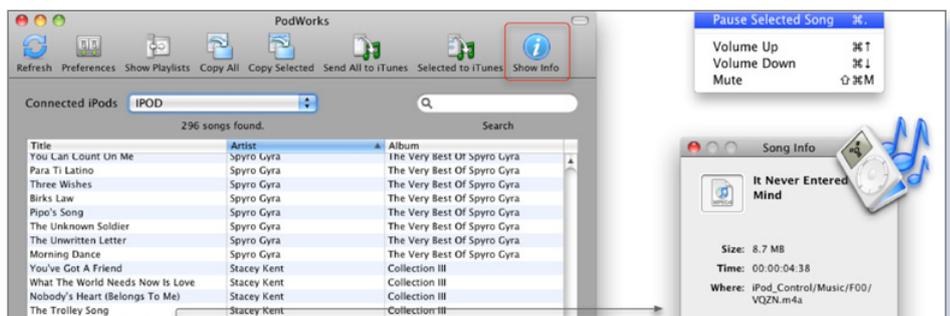
■ C'est bien connu : le hasard fait bien les choses.

www.freeware.avosmac.com

## Récupérer la musique d'un iPod



**A**PPLÉ ne permet toujours pas de récupérer la musique d'un iPod depuis iTunes, aussi les logiciels bravant cette interdiction sont devenus de plus en plus nombreux. **PodWorks** est un logiciel « de plus », simple d'emploi basé sur le principe du glissé/déposé, devenu le leitmotiv sur Mac. Dès le branchement de l'iPod, son contenu est affiché avec des options de classement, il ne reste qu'à prendre vos musiques et les glisser sur



■ L'écoute est possible sans iTunes par un double clic ou depuis le bouton « show info ».

votre bureau ou à utiliser les menus dont 'Selected to iTunes» (iTunes doit être lancé à ce moment). L'écoute est possible en

cliquant deux fois sur le titre ou indirectement par le bouton Show Info (via le lecteur intégré de Quicktime) sinon le menu Play-

Back. Enfin, Podworks peut fonctionner depuis l'iPod lui-même !

JY Auger

www.scifihifi.com/podworks/ • 6,39 euros



# Art Text 2 : effets de texte



**A**RT TEXT 2 sorti des rayons de Belight Software Ltd, permet de styler des portions de texte, de créer des compositions graphiques : titres, boutons, icônes ou logos ... Les possibilités multiples permettent d'obtenir des résultats de qualité (sortie vectorielle).

La version 2.3.2 occupe 43,8 Mo et fonctionne au minimum avec Mac OS X 4.11. Elle est disponible en français, anglais, allemand, japonais ou espagnol.

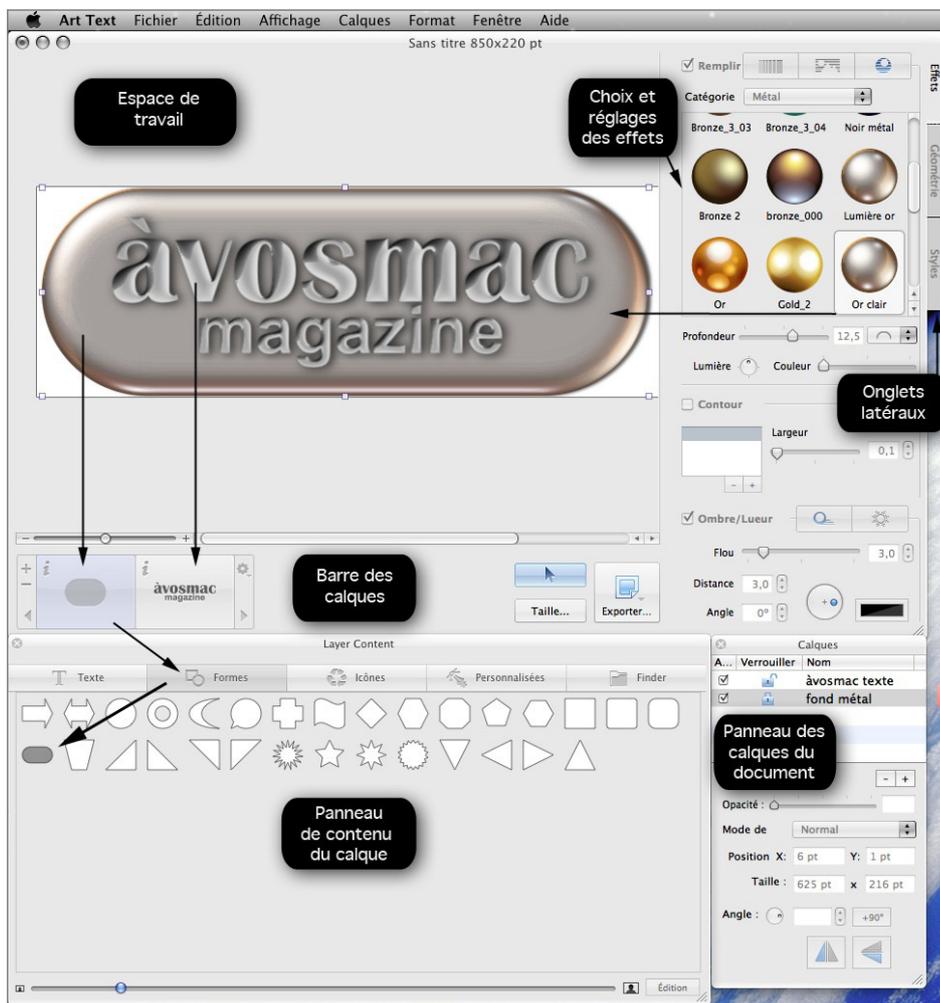
La version gratuite de démonstration que l'on trouve sur le site Belight Software est totalement fonctionnelle, mais un filigrane apparaît dans l'espace de travail et à l'exportation de l'image. En voici un bref aperçu.

Tout d'abord, cochez vos préférences (Cmd - ,):

- Ouverture de la bibliothèque de modèles au démarrage (à vous de voir...),
- Activation du magnétisme et alignement automatique des objets déplacés ou modifiés,
- Utilisation du rendu du logiciel au lieu de celui du processeur graphique (si nécessaire),
- Résolution du presse-papiers en vue de l'utilisation de l'image dans une autre application,
- Choix de l'arrière-plan uni ou damier (pour le confort, car cette couleur n'est pas exportée).

## Espace de travail

L'affichage au démarrage propose un modèle par défaut sur lequel on pourra déjà faire des essais rapides.



■ L'espace de travail est compact et d'utilisation simple .

- Une large partie gauche du panneau est réservée à la zone de travail, munie d'une glissière zoom pour affiner les réglages.
- A droite se trouvent les multiples menus de réglages correspondant à chacun des 3 onglets latéraux, disposés verticalement : Effets, Géométrie et Styles.
- Au dessous, la barre de calques offre la possibilité de superposer des éléments graphiques modifiables dans leur ordre, opacité, orientation...

Des petits symboles entourent chaque icône

de calque et ouvrent les options :

- Ajouter, supprimer un calque (+ -)
- Contenu du calque : texte (multi-ligne), forme (éditable), icône, personnalisé... (i ou double clic)
- La petite roue crantée fournit un menu supplémentaire avec d'autres possibilités (options de fusion, ajout d'un calque d'arrière-plan, afficher / masquer le panneau de calques...),
- Ordonner les calques par glisser - lâcher.

Le bouton bleu marqué d'une flèche affiche ou masque les poignées d'un objet.

Le bouton « Taille » permet entre autres de régler en cours de travail la taille de la zone de travail en cm, points, pixels, avec ajustage ou non des objets.

Le bouton «Exporter» propose l'enregistrement via le presse-papiers ou un fichier PDF, TIFF, JPEG, PNG, GIF ou EPS.

Note : Art Text 2 supporte la technologie Link-Back. C'est-à-dire que si vous exportez un document dans le presse-papiers, et que vous le collez dans une application supportant Link Back (par exemple iCal-

mus, iWork, iWeb...), une ligne du menu Edition dans cette application, permet d'éditer l'image directement dans le logiciel Art Text 2 et de la mettre à jour après modification (le bouton Exporter prend alors le nom de LinkBack).

### Les trois onglets latéraux :

#### 1. Effets (s'appliquant aux calques sélectionnés)

- Remplir
  - Couleur ou dégradé (linéaire ou radial, orientable)
  - Texture (galerie) ou image de votre photothèque personnelle
  - Matériau (galerie ou créer un matériau) avec effets de couleurs et brillances multiples
- Contour
  - Ajout et suppression de lignes de contour (largeur et couleur réglables)



■ Si vous avez demandé la galerie de modèles, vous allez être servi ! Rassurez-vous, chaque exemple peut être modifié.

- Ombre portée ou lueur (orientation, taille, couleurs, netteté...)

#### 2. Géométrie (s'appliquant aux calques sélectionnés)

Transformations géométriques du texte ou d'une forme (ne fonctionne pas avec les images non vectorielles importées) selon des modèles, ou manuellement en utilisant les courbes dites de Bézier (à

vos maths !). Chaque lettre d'un texte peut être déformée séparément par le même moyen, déplacée ou extraite du texte.

### 3. Styles

Cet onglet rassemble quelques effets de textes et de boutons, auxquels vous pourrez ajouter les vôtres.

A noter qu'un bouton sauveur « Réinitialiser » peut parfois vous ramener à la raison.

Le logiciel Art Text 2 est disponible sur le Mac App Store (apparu avec Mac OS X 6.6) pour 16 € environ, ou sur le site de l'éditeur Belight Software Ltd. Il fonctionne sous Mac OS 10.4.11 et supérieur.



Paul Magni

[www.belightsoft.com/products/arttext/overview.php](http://www.belightsoft.com/products/arttext/overview.php)



## Office Windows peut tourner sur Mac

Il est parfois nécessaire d'utiliser des logiciels tournant sous Windows™. Il existe des solutions d'émulation payantes (Parallels Desktop, VMware Fusion) ou gratuites (Virtual-Box). Dans les deux cas, il faut s'acquitter d'une licence.

**CrossOver** vous évite cette dépense grâce à Wine\* et arrive à faire fonctionner la suite Office (par exemple) à la « même vitesse » que sur un PC de base\*\*. Nous avons pour cela, réalisé un test sur un Mac mini (2Ghz - 4Go de Ram), sur lequel nous avons lancé CrossOver Pro et Excel 2007.

- L'installation s'effectue en deux temps : un choix est à effectuer parmi une liste de logiciels compatibles\*\*\* puis la sélection de la source (CD/



■ L'impression est gérée automatiquement par Mac Os X au travers de CrossOver.

DVD, serveur...). A partir de là, CrossOver va télécharger tous les composants nécessaires et installer le/les logiciels à son rythme, ce qui peut prendre parfois beaucoup de temps. A l'issue, vous trouverez dans une fenêtre Mac (sur le Finder), les icônes des logiciels PC : ce ne sont en fait que des mini-applications reliées à des paquets dissimulés dans le Mac.

- Le lancement (par un double clic de souris) s'effectue normalement, mais c'est en réalité CrossOver qui prend le relais et charge le logiciel (Excel 2007 dans notre exemple), le tout en 7 secondes environ.

Nous avons refait le test à plusieurs reprises et à chaque fois il a fallu moins de 10 secondes.

- L'utilisation d'Excel 2007 n'a, à aucun moment, été « freinée » par un quelconque processus, tout fonctionne à la « même vitesse » que sur notre Pc de test\*\*. De plus l'impression est gérée de façon totalement transparente, c'est le pilote d'imprimante Mac qui est utilisé au travers de CrossOver. L'accès aux fichiers est parfaitement géré via un « substitut » du gestionnaire de fichier de Windows, certes un peu lent, mais tout aussi efficace dans ce rôle.

**Conclusion** : C'est une bonne alternative à moindre frais pour utiliser certains logiciels\*\*\* Windows™ sur un Mac mini pourtant peu vélocé.



JY Auger

# La boutique des logiciels gratuits



**U**NE bodega est un petit magasin de quartier. C'est aussi un lieu (généralement un restaurant) où des personnes se réunissent pour manger, boire, discuter et danser. C'est également un instrument de musique de la famille des cornemuses... Pour nous, Macusers, c'est surtout une application qui catalogue des centaines de logiciels freewares, sharewares et open source. C'est une alternative intéressante à l'App Store notamment pour les développeurs qui n'auront pas à déboursier 99 \$ tous les ans pour y voir figurer leurs applications.

L'interface, assez originale, affiche une liste d'une vingtaine de catégories dans la partie gauche de la fenêtre principale (Audio, Internet, Games, System Utilities, Video... etc). Double cliquer sur une application permet d'ouvrir sa fiche contenant une description, d'éventuels commentaires des utilisateurs, des copies d'écran, le lien de téléchargement direct... etc.

La section «Applications» affiche la liste de toutes les applications de tierce partie installées dans



■ Cette boutique propose une liste interminable d'applications gratuites.

les dossiers Applications et Utilitaires et indique si une éventuelle mise à jour est disponible. Si c'est le cas, vous pourrez la télécharger et l'installer directement depuis Bodega, qui se chargera de tout. Si vous souhaitez acheter une application, cliquez sur «Buy Now»... Bodega ouvrira alors son propre navigateur directement sur la page Web du développeur d'où vous pourrez effectuer

votre achat en toute sécurité.

La barre d'état vous permet de choisir entre un affichage par liste ou par icône (avec le choix de trois tailles différentes) et un champ permet de rechercher rapidement une application d'après son nom ou sa description.

Fruit de la collaboration entre IDFusion Software et centrix.ca, Bodega est une

application soignée, gratuite, régulièrement mise à jour et dont la liste des applications est en perpétuelle progression.

Malheureusement pas (encore ?) disponible en français, son utilisation se révèle cependant très intuitive.



Joël Barrière

www.freeware.avosmac.com

## Une fonction de signets pour AdobeReader

**U**N nouvel utilitaire gratuit destiné à Adobe Reader 5+ vient de voir le jour, il s'agit de **abracadabraSignets**

qui ajoute à ce logiciel une fonction de signets/favoris semblable à celle des navigateurs web. Cette nouveauté s'accompagne

d'une mise à jour d'un autre utilitaire gratuit : **abracadabraCompteur**, qui ajoute à Adobe Reader une fonction de comptage

des mots contenus sur une seule ou toutes les pages d'un document PDF, passe en version 2.1



# La télé avec Free



**N**OUS avons déjà décrit des solutions pour visualiser certaines chaînes (gratuites) de télévision sur votre Mac. Voici un logiciel gratuit qui permet d'en regarder plusieurs, en bas débit, via un abonnement chez Free. Cette solution fonctionne même si votre zone n'est pas dégroupée et avec « seulement » une version 4 de la freebox.

L'utilitaire **iFreeTV** est simple à installer. Au lancement, une recherche automatique de mise à jour est proposée. Pour fonctionner, ce logiciel requiert l'installation de **VLC**. Il convient ensuite de se rendre dans les Préférences systèmes > rubrique Système > Accès universel. Là, dans l'onglet vue, clavier ou souris, nous cocherons - en bas - l'option « Activer l'accès pour les périphériques d'aide » (qui est, normalement, décochée par défaut). Désormais, l'utilisation est simple.

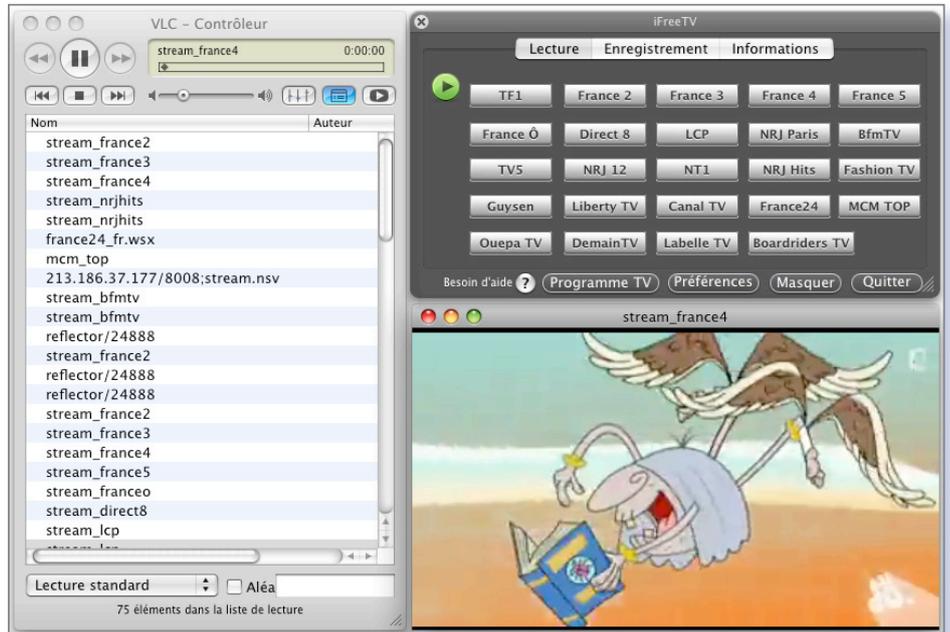
## 1. L'onglet Informations

Il permet de vérifier si votre connexion internet est active (ce qui est évidemment obligatoire pour le fonctionnement d'iFreeTV) ainsi que la version active de ce logiciel.

## 2. L'onglet Lecture

Un clic sur la chaîne choisie et la fenêtre « VLC - contrôleur » s'affiche et liste la ou les chaînes préalablement sélectionnées (on y règle aussi le volume). Une autre petite fenêtre « stream\_NomDeLaChaîne » s'affiche.

Pour notre part, avec une connexion de 10 Mbit par seconde, la visualisation est assez fluide.



■ Un utilitaire pratique qui rassemble, sous une même interface, plusieurs chaînes gratuites.

Quelques pixellisations apparaissent - certes - de temps à autre; mais comme ce phénomène très bref n'est pas trop répétitif, il nous a tout à fait été possible de suivre sans guère de problème plusieurs programmes.

Nos essais nous ont permis de regarder France 2, France 3, France 4, France 5, France Ô, Direct 8, LCP, NRJ Paris, BFM TV, TV5, NRJ 12, NT1, NRJ hits, Fashion TV, Guysen et Liberty TV. Pour les autres chaînes proposées par iFree, nous nous sommes heurté à des erreurs; peut-être qu'à un autre moment ou avec des mises à jour (de l'utilitaire, de VLC...) la liste des chaînes accessibles via le logiciel sera différente.

Lors de nos essais, la lecture des chaînes reçues s'est faite dans une petite fenêtre au format 16/9 (sauf pour Guysen et Liberty TV au vieux format 4/3). En tirant traditionnellement sur le coin en bas à droite des fenêtres, il est possible d'agrandir la dimension de

visualisation. Visiblement, cela n'altère pas la fluidité du visionnage. Pour terminer, il convient de préciser que iFreeTV permet de regarder une seule chaîne à la fois.

## 3. L'onglet Enregistrement

Il offre, comme son appellation l'indique, la possibilité d'enregistrer les chaînes reçues. Après avoir cliqué sur son nom, divers paramètres sont alors demandés (destination...).

## 4 En bas de fenêtre

- Le bouton « programme TV » offre un accès vers deux sites internet permettant de consulter le détail des programmes.

- Le bouton « masquer », bien venu, permet de faire disparaître les fenêtres. Pour les faire réapparaître au premier plan, il faut aller cliquer sur iFreeTV dans le Dock. Précision importante, iFreeTV est, sinon, toujours au

premier plan soit devant la majorité des fenêtres, logiciels...

Un point agaçant est l'irruption trop fréquente quand on clique sur certains onglets / boutons du message pense-bête de vérification si l'option « Activer l'accès pour les périphériques d'aide » est bien cochée.

## 5 Choix de l'interface

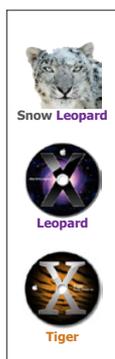
Dans le menu « Afficher » du logiciel, il est possible d'effectuer un « Choix de télécommande ». Cette possibilité offre trois alternatives : la « première version » (histoire de ne pas mécontenter les habitués), « iPod touch » et « dernière version ». iFreeTV est annoncé fonctionnant à partir de la version 10.3.9 de Mac OS. Pour notre part, nous l'avons utilisé - sans problème - avec un Mac mini muni d'une version 10.5.8. Le téléchargement de la version 1.8.1 consiste à rapatrier un fichier ZIP de 2,8 Mo.



Lionel (MacBruSoft)

pse

# Organiser, un concurrent d'iPhoto



La récente version de Photoshop Elements n°9, inclut un logiciel concurrent d'iPhoto : **Organiser** (799 Mo tout de même).

Derrière ce nom, se cache bien plus qu'un simple « catalogueur de photos » car il s'articule autour de quatre principes : Organiser, Retoucher, Créer, Partager.

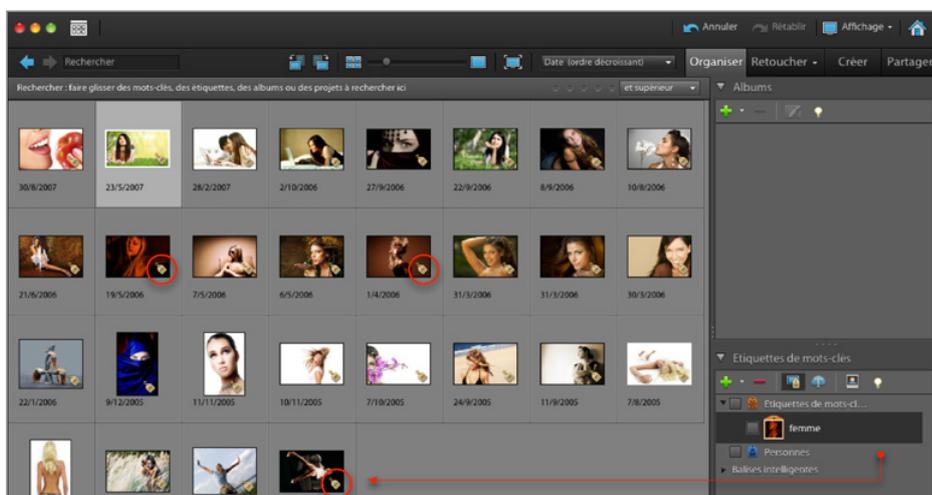
Organiser permet comme son nom l'indique, de gérer vos photos, vidéos, PDF, etc, au moyen de mots-clés définis lors de l'importation et par la suite, manuellement. (fig 1).

Adobe innove dans ce domaine car il suffit de créer le mot-clé et de le glisser/déposer sur toutes les photos concernées. Une étiquette orange apparaît en bas à droite de chaque vignette (fig 2).

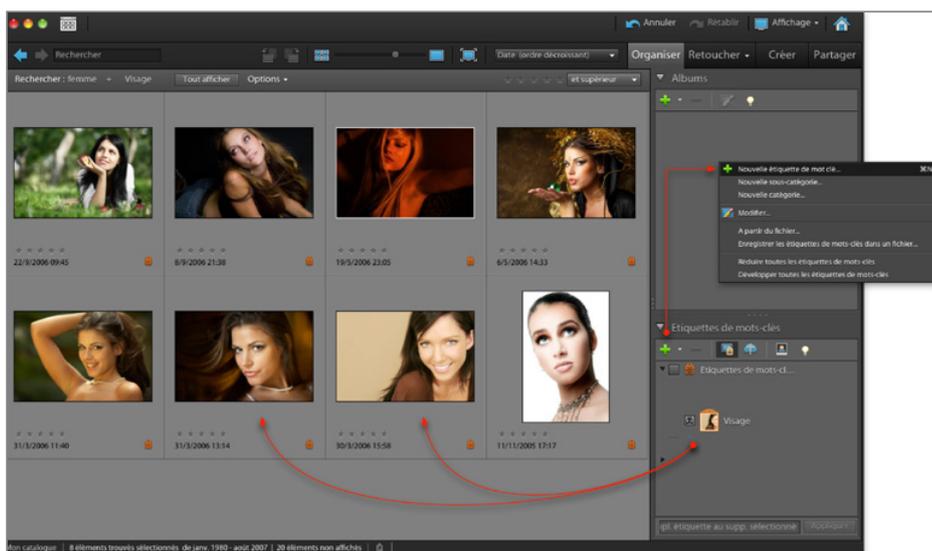
Pour chacune d'entre elles, un menu contextuel, très complet, facilite la gestion de ces mots-clés, quel que soit la quantité attribuée à une photo (fig 3).

Bien entendu, il sait gérer les groupes (albums et catégories d'albums) dans lesquels vous regrouperez toutes sortes de photos manuellement ou dynamiquement selon vos critères (fig 4).

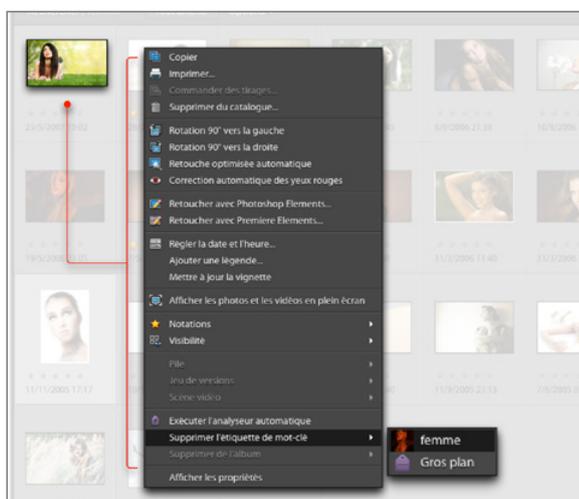
De là, il devient aisé de croiser le filtrage par album ET par mot-clé pour retrouver, parmi des milliers de photos, celle



■ Une étiquette mot-clé a été créée et positionnée sur les photos lors de l'importation.



■ Il est possible de créer et d'affecter des étiquettes de mot clé par glisser-déposer.



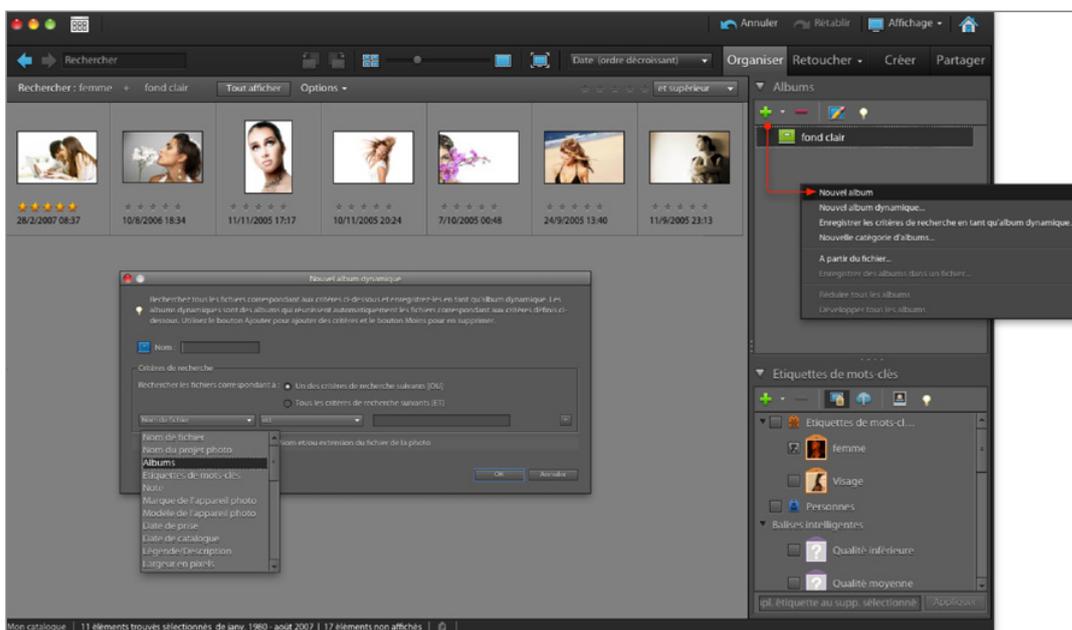
■ Vous pouvez, entre autres, retirer le mot-clé d'une photo.

qui fera votre bonheur. (fig 5).

**Conclusion** : ce logiciel surprend par sa vitesse, sa simplicité d'emploi et l'aide omniprésente, même si face à iPhoto, il reprend ou copie quelques principes dont la reconnaissance des visages, un mode de comparaison (plein écran) avec en plus, un curieux « analyseur automatique ».



JY Auger



■ Comme iPhoto, on peut créer un nouvel album dynamique.

[www.adobe.com/fr/products/photoshopel/](http://www.adobe.com/fr/products/photoshopel/) • Prix : 99,27 euros (Elements 9 complet)

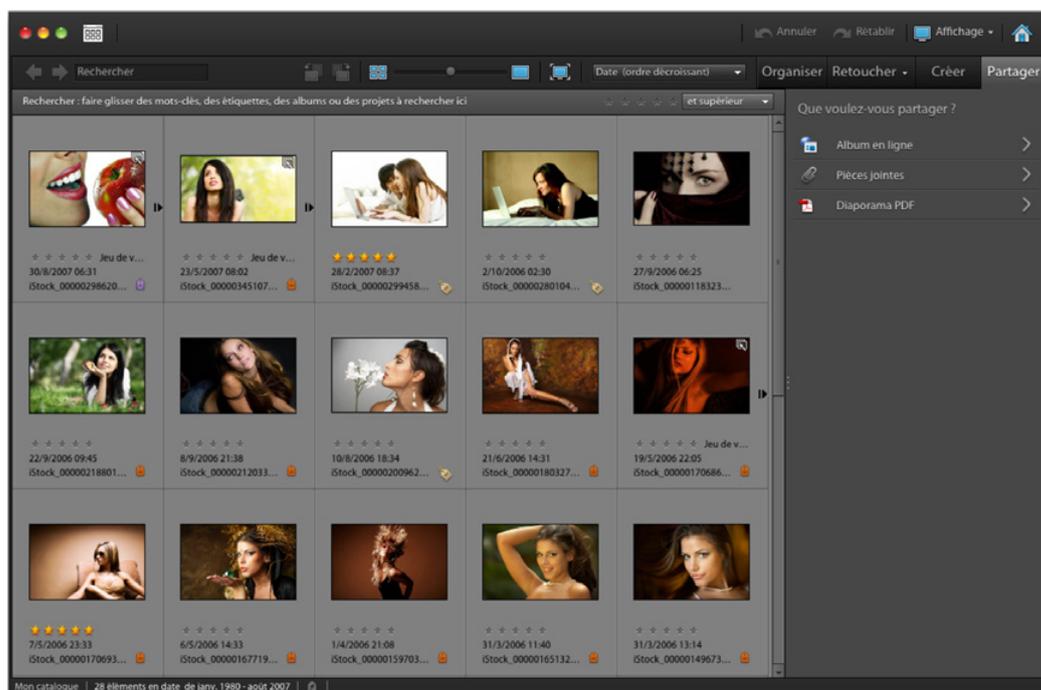
## Partager vos photos depuis Photoshop Elements 9

**SIMILAIRE** à iPhoto, le module PARTAGER envoie vos photos vers la messagerie ou vers internet. Vous avez le choix en ligne d'utiliser le service **Photoshop Showcase** (inscription obligatoire) ou vers des fichiers HTML à placer manuellement sur votre espace web personnel de votre fournisseur d'accès.

En ce qui concerne la messagerie, deux méthodes sont proposées : soit au format JPEG avec la possibilité de gérer le taux de compression ou, si les photos sont nombreuses, via un seul fichier PDF. Il est à noter que ce module est incapable de puiser dans le carnet d'adresses de Mac OS X afin de choisir vos destinataires : c'est dommage.

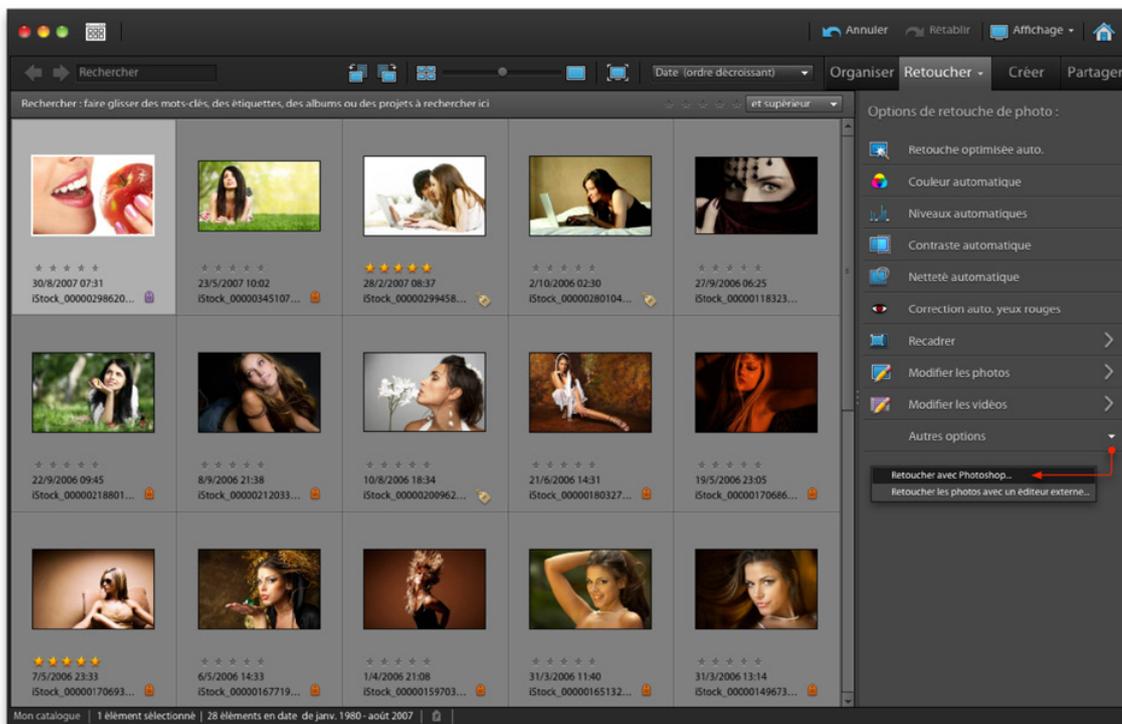


JY Auger



■ Le partage est divisé en deux : par mail ou internet.

[www.photoshopshowcase.com/AboutAps.aspx](http://www.photoshopshowcase.com/AboutAps.aspx) • [www.adobe.com/fr/products/photoshopel/](http://www.adobe.com/fr/products/photoshopel/) • Prix : 99,27 euros (Elements 9)



Toutes des fonctions sont automatisées il n'y a aucun réglage

■ La retouche est soit automatisée, soit déléguée à Photoshop Elements.



**L**E module RETOUCHER de Photoshop Elements 9, permet de corriger les petits défauts d'une photo à la « sauce Adobe », ce qui signifie que beaucoup de fonctions ont été entièrement automatisées, à tel point que certains outils n'ont aucun paramètre. Il suffit de cliquer et de laisser faire. Cela concerne les

- modules :
- Retouche optimisée auto.
  - Couleur automatique
  - Niveaux automatiques
  - Netteté automatique
  - Correction auto yeux rouges (ce dernier propose de détecter les yeux rouges avant le traitement)

L'outil de re-cadrage est un peu plus évolué car il nécessite une action

manuelle. Aussi, il a droit à une fenêtre particulière avec quelques boutons et un assistant en français. Modifier les photos exige plus de compétences étant donné que les corrections sont confiées à Photoshop Elements (il faudra prévoir dans ce cas de la RAM). Enfin modifier les vidéos s'adresse à Adobe Première (le logiciel coûte 100

euros). Cependant Adobe n'impose pas son logiciel et propose d'exporter la photo vers un autre éditeur, dont PixelMator que nous avons testé et qui n'a posé aucune difficulté.

**Conclusion :** ce module peut convenir dans la plupart des cas (débutants) avec une porte ouverte vers Elements.



JY Auger

[www.adobe.com/fr/products/photoshopel/](http://www.adobe.com/fr/products/photoshopel/) • Prix : 100 euros (Elements 9 complet)

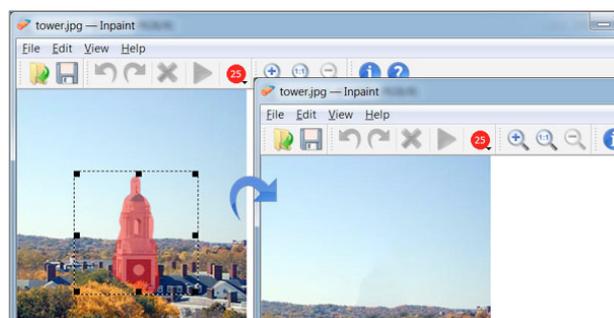


## Où trouver InPaint

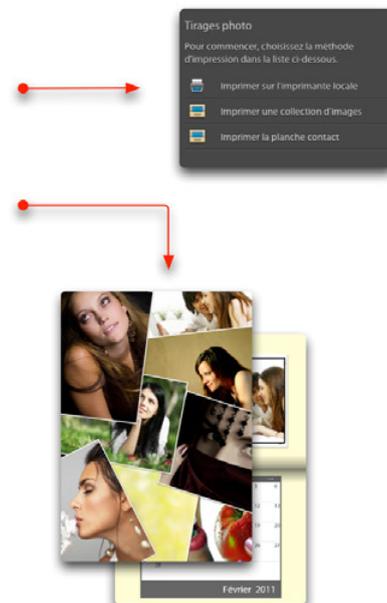
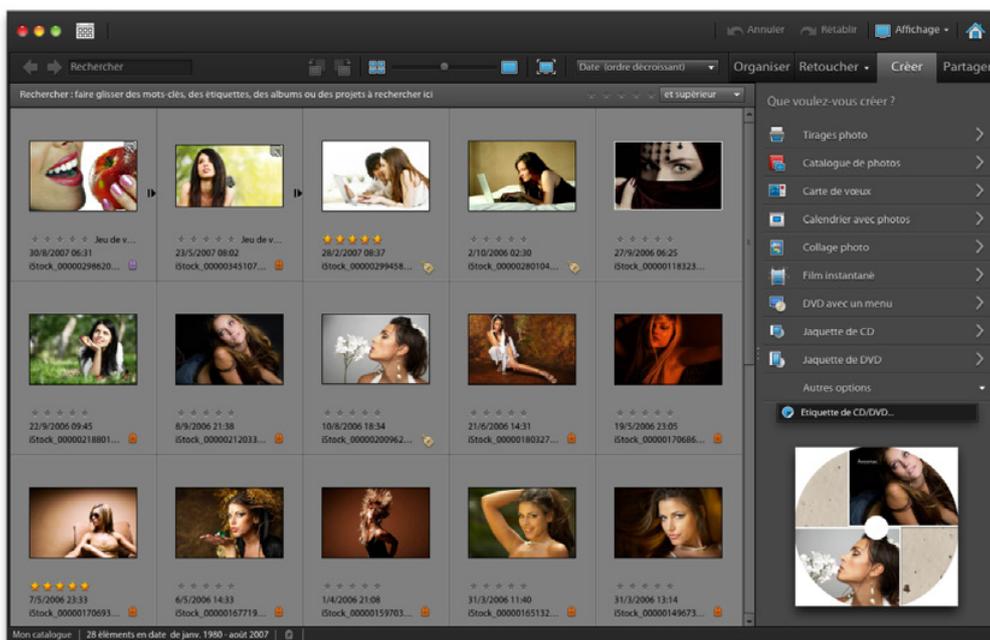
EduMac a proposé une sympathique solution d'effacement d'un objet dans une photographie (n°113 p.34). Hélas, ni l'adresse du site, ni le prix n'étaient mentionnés.

Ce logiciel en anglais se trouve à cette adresse : [www.theinpaint.com](http://www.theinpaint.com)

Il coûte 39 \$ et fonctionne à partir de Mac OS 10.4 (Tiger) jusqu'à 10.6.



# Les modèles de Photoshop Elements 9

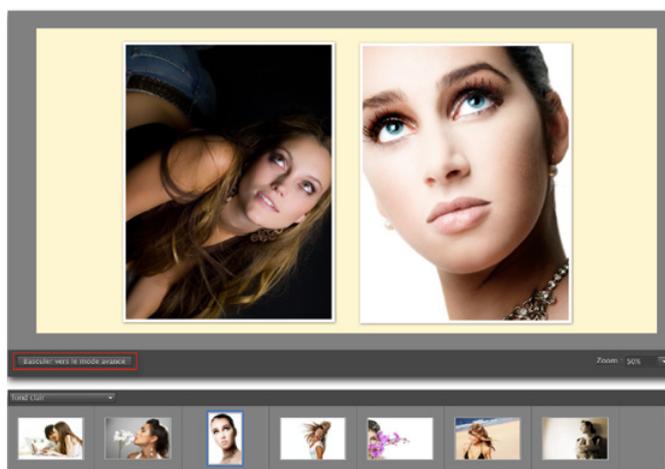


■ Le module Créer permet toutes sortes d'impressions.



**O**UTRE les tirages photo (impression classique, collection ou planche contact), le module Créer de Photoshop Elements 9 regorge de modèles prêts à l'emploi, vous évitant ainsi de longues heures de mise en page. Parmi ceux-ci, on trouve le catalogue de photos, la carte de vœux, le calendrier, le collage photo avec cependant, peu de choix dans les thèmes.

Adobe n'oublie pas les supports optiques et propose l'impression de la jaquette (CD/DVD) et de l'étiquette à poser sur le média. Cependant cela requiert quelques connaissances car c'est Photoshop Elements qui prend le relais. Fort Heureusement, vous êtes assisté avec des



■ Le mode Avancé des jaquettes DVD vous entraîne dans les calques.

menus pour modifier le fond, le texte et la disposition. Si vous souhaitez aller plus loin, un bouton « Mode Avancé » permet

de tout éditer par le biais des calques.

**Conclusion :** Ce menu couvre les principaux be-

soins en impression tout en étant très accessible grâce aux assistants.



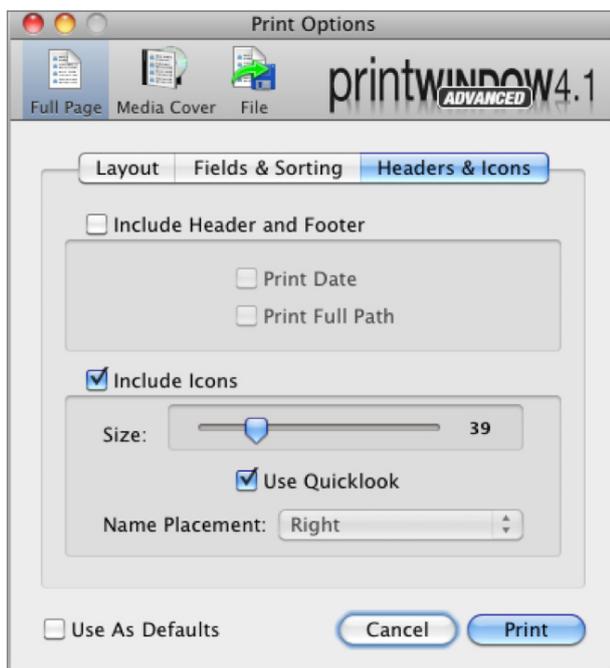
JY Auger

# Imprimer le contenu d'une fenêtre



**C**MD ou Pomme (⌘) + P est la commande certainement la plus connue et utilisée depuis de nombreuses années sur Mac, mais il reste un «endroit» où elle ne fonctionne pas : le Finder. Fort heureusement, il existe un logiciel Print Window qui pallie ce manque et l'enrichit de quelques fonctions telles que :

- affichage des dossiers/sous-dossiers et de leur contenu respectif
- affichage de l'icône ou de la photo (réglage de la taille manuellement)
- tri selon le nom, la taille, la date
- impression au format jaquette de CD/DVD (12cm)



■ *Print Window offre la possibilité d'imprimer depuis le Finder.*

- choix de la police de caractère et de la taille

Le mode d'emploi se résume à deux touches : Cmd + P, qui provoque l'affichage d'une petite fenêtre (en anglais) pour gérer les paramètres d'impression.

**Conclusion :** c'est vraiment indispensable si vous archivez régulièrement votre travail sur CD/DVD et Blu Ray.



JY Auger

<http://searchwaresolutions.com/> • Prix : 15,46 euros

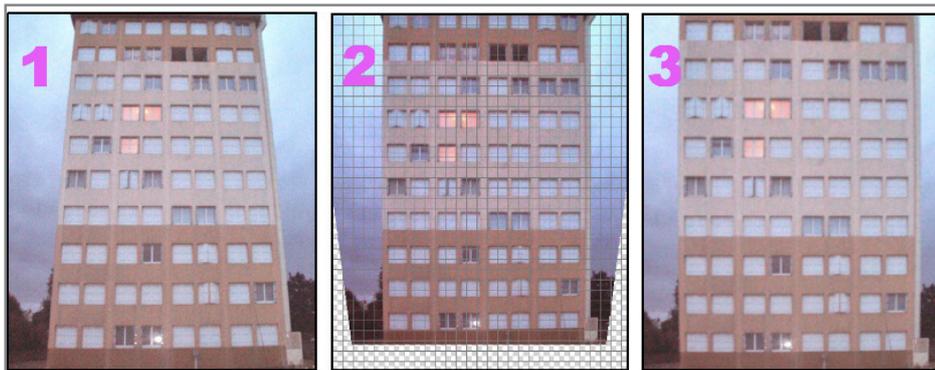
Ps

## Corriger une perspective



**Q**UAND, par exemple, on photographie d'en bas un monument relativement haut, le résultat de la prise de vue n'est pas toujours conforme à la réalité de la structure du bâtiment. Votre cliché comporte en effet une perspective ; c'est à dire que les côtés et les arêtes verticales du bâtiment ne sont pas parallèles (exemple **image 1**).

Il est possible de corriger cela. Avec Photoshop, une fois le document ouvert, il faut se rendre dans le menu « Filtre », y choisir l'option « Déformation » puis le sous-menu « Correction de l'objectif... ». Dans la fenêtre qui s'ouvre, si une grille n'apparaît pas sur la photo : cocher (en bas de la fenêtre) l'option « Afficher la grille ».



■ *Cet immeuble est moins curieux.*

Dans notre cas, nous allons corriger notre vue à l'aide du curseur « Perspective verticale » (situé à droite de la photo). Une fois que les arêtes du bâtiment sont alignées par rapport à la grille qui sert de repère, vous constaterez que ce « redressement » provoque (ici en bas du cliché) un « manque » d'une

partie de la photo (voir **image 2**). Pas de problème car, toujours dans la même fenêtre, un réglage à l'aide du curseur « Échelle » rétablit une vue dans la totalité de l'espace (**image 3**).

Si, sur une autre prise de vue, vous obtenez une perspective dans le sens horizontal, l'utilisation du curseur « Perspective hori-

zontale» vous aidera. Enfin, dans une situation de prise de vue encore plus délicate donnant un résultat disgracieux, rien évidemment n'empêche de tout «redresser» avec un ajustement des deux curseurs «Perspective horizontale» et « Perspective verticale ».



Lionel (MacBruSoft)

# Ajouter un élément graphique



**QUAND** on dispose d'une photo, il est possible d'ajouter un élément sur cette image : une date, un commentaire, un copyright, un logo... De même, un tel ajout peut être souhaité sur un cliché, ou toute une série de documents images. Si tel est votre souhait, l'utilitaire **CopyrightInserter** va répondre à votre attente.

Ce petit logiciel permet d'ajouter automatiquement en filigrane / transparence un élément graphique (soit ici exclusivement un document image), sur un ou plusieurs fichiers image (contenus dans un même dossier). Il est possible de définir l'emplacement de cet ajout ainsi que le pourcentage d'opacité de cette incrustation. En même temps, cet utilitaire offre de redimensionner les images originales.

CopyrightInserter permet aussi de placer éventuellement la ou les créations dans un autre dossier ou la possibilité de remplacer / écraser -ou pas- le document original (attention aux fausses manoeuvres).

L'insertion des dossiers (de départ et de destination) ou image (d'incrusta-



■ Dans cet exemple, c'est le logo de votre magazine qui va être ajouté.

tion) s'effectue par glisser / déposer (drag). Ce petit utilitaire est, en effet, en anglais. Pour celles et ceux que ce langage rebute : si l'on indique que «folder» se traduit par «dossier» et «here» correspond à «ici»; l'utilisation devrait être possible.

Dans les préférences du logiciel, il est possible de définir le rapport qualité / volume du format d'enregistrement JPG via une indication de un à dix (dix = qualité maximum).

Il faut réaliser quelques essais (sur des copies) pour obtenir le résultat souhaité mais, au final, ce petit utilitaire remplit bien -et assez rapidement- le travail qu'on lui a confié. L'auteur fournit la possibilité de le contacter pour un don : en cas d'utilisation régulière, penser à récompenser son travail est alors opportun.

CopyrightInserter fonctionne au minimum avec la version 10.3.9 de Mac OS, il est gratuit. La documentation indique que les sources sont disponibles. Le téléchargement consiste à rapatrier un dossier de 270 Ko.

 Lionel (MacBruSoft)

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



(frais de port et emballage inclus)

Je souhaite recevoir AVM Expert n° 7

Je souhaite recevoir AVM Expert n° 6



**AVOSMAC**  
Service Abonnements  
La Favrière  
79250 NUEL-LES-AUBIERS  
FRANCE

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

E.mail : \_\_\_\_\_

[www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)

# AVCHD Que faire des fichiers vidéo MTS ?



**L**ES fichiers vidéo portant l'extension MTS concernent des séquences au format AVCHD que l'on trouve par exemple sur des caméscopes à disque dur de marque Sony. Mais d'autres ont pris le relais comme Canon ou encore Panasonic.

## Pour les visionner

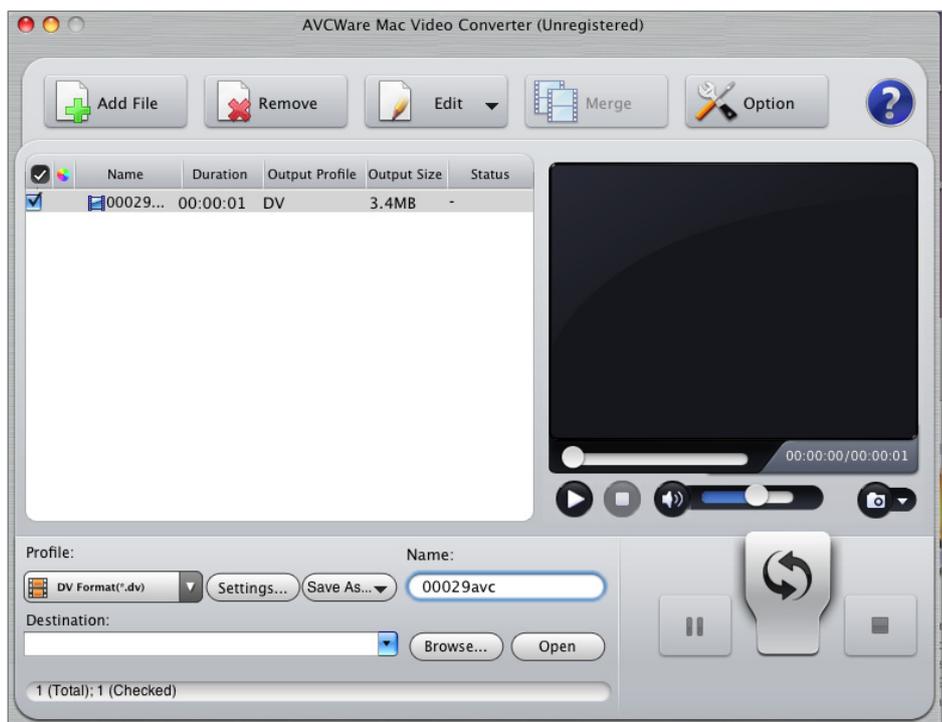
L'incontournable VLC saura s'en satisfaire, même si, selon les performances de la machine, l'image sera nettement saccadée, quasi-arrêtée. Il faut obligatoirement un ordinateur récent et solidement équipé pour ce qui est de la mémoire Ram et de la carte graphique. Le AVCHD est vraiment gourmand en ressources pour espérer être exploité sur un ordinateur trop ancien.

## Pour les utiliser dans un logiciel de montage

On pense immédiatement à iMovie qui a la bonne idée, depuis sa version 8, de gérer parfaitement ce format à condition toutefois de respecter une certaine procédure. En effet, si l'on transfère les fichiers MTS de l'appareil vers un disque dur externe, il sera alors impossible de les glisser/déposer dans iMovie !

Il faut que l'importation s'effectue depuis l'appareil ayant servi à immortaliser l'événement (caméscope ou appareil photo numérique) car le logiciel d'Apple a besoin d'autres informations que les seules séquences vidéo brutes.

Les possesseurs d'un iMovie antérieur au 8 devront nécessairement convertir les fichiers MTS ce qui sous-entend sou-



■ AVCWare Mac video converter.



■ HD Video Converter.

vent perte de qualité voire réduction de la taille de l'image et de sa résolution. Et pour ce faire, il existe pléthore de logiciels, souvent payants, et très similaires dans leurs caractéristiques et leurs performances.

Cela en est même troublant, à croire qu'il y a le même développeur derrière ...

## Pour convertir dans un autre format... le payant !

Commençons par **iSkysoft video converter** qui nous a donné pleine satisfaction puisque non content de convertir dans une multitude de formats et de gérer une liste de fichiers, il a le bon goût d'en conserver le ratio (16:9) par défaut là où d'autres,

en apparence similaires, ne le font pas forcément et déforment l'image. Certes avec les réglages on arrive au même résultat mais pour une conversion en quelques clics, le logiciel de iSkysoft est plus inspiré, même si l'on n'obtiendra pas au final la résolution de départ mais une dimension d'image moindre. Ce qui peut être réhébitoraire selon l'utilisation que l'on veut en faire.. Le **MTS Converter** de Emicsoft joue lui aussi dans la même catégorie pour un résultat identique ou presque.

Il en existe beaucoup d'autres qu'il serait fastidieux de détailler (Videopier HD, XiliSoft HD video converter, AVCWare Mac video converter, etc.). A noter que, selon la durée de séquence, certains essais aboutissent à des décalages entre image et son. Il est donc préconisé de ne pas abuser de rushs de longue durée (supérieure à 1h).

### Pour convertir dans un autre format... le gratuit !

Ceux qui hésitent à bourse délier devront nécessairement considérer le couple **Handbrake** et **MpegStreamclip** (pour passer du MTS au mp4 puis du mp4 au mov). Cependant il faut la dernière version de Handbrake, qui ne fonctionnera alors que sur MacIntel et Snow Leopard. Exit les machines à base de PPC...

**VLC** propose de convertir n'importe quel flux (donc le mts aussi) via son assistant de diffusion/transcodage mais la qualité obtenue lors de nos tests n'a pas été probante pour considérer cette solution comme intéressante.

### Les gratuits mais payants aussi !

**Movie Converter Studio** n'offre pas de conversion par lots dans sa version gratuite mais fonctionne très bien ! A noter qu'il s'occupe de récupérer automatiquement les bibliothèques nécessaires à son fonctionnement (ffmpeg, codec perian, etc.)

### Un cas à part

Depuis la version 9 de Toast Titanium le format mts est



■ MTS Converter de iCoolSoft.

parfaitement géré et l'on peut composer son DVD à partir des fichiers natifs directement depuis la fenêtre du logiciel-phare de Roxio. Cependant cela ne peut raisonnablement se substituer à iMovie pour monter, appliquer des effets ou des transitions. L'encodage est efficace et rapide avec comme gros avantage de traiter les données brutes, sans aucune perte de qualité. A noter que l'on a constaté un léger déca-

lage, quasi-négligeable, entre son et image. Cela provient peut-être des performances insuffisantes de l'ordinateur utilisé (un G5) ?

### La solution la plus simple !

Une chose est certaine, vouloir convertir le mts en un autre format entraîne souvent une perte de qualité qui peut être sensible surtout sur un grand écran. Et si c'est dans la

seule optique de vouloir effectuer un montage vidéo à partir de fichiers mts, **la solution qui s'impose est ClipWrap**. Ce logiciel ne convertit rien mais encapsule les fichiers mts en mov. Ainsi on peut les importer dans un logiciel gérant le format Quicktime, et il y en a beaucoup sur machine Apple. Certes il coûte 49 dollars mais les programmes de conversion ne sont pas gratuits non plus. Et il a l'extrême raffinement de fonctionner même sous Tiger !

Il est donc fortement recommandé d'importer directement depuis le caméscope. Et dans le cas de conversions, il est impératif d'effectuer ses propres essais (sur une séquence courte au début puis ensuite sur un long rush).



■ Le logiciel est payant.

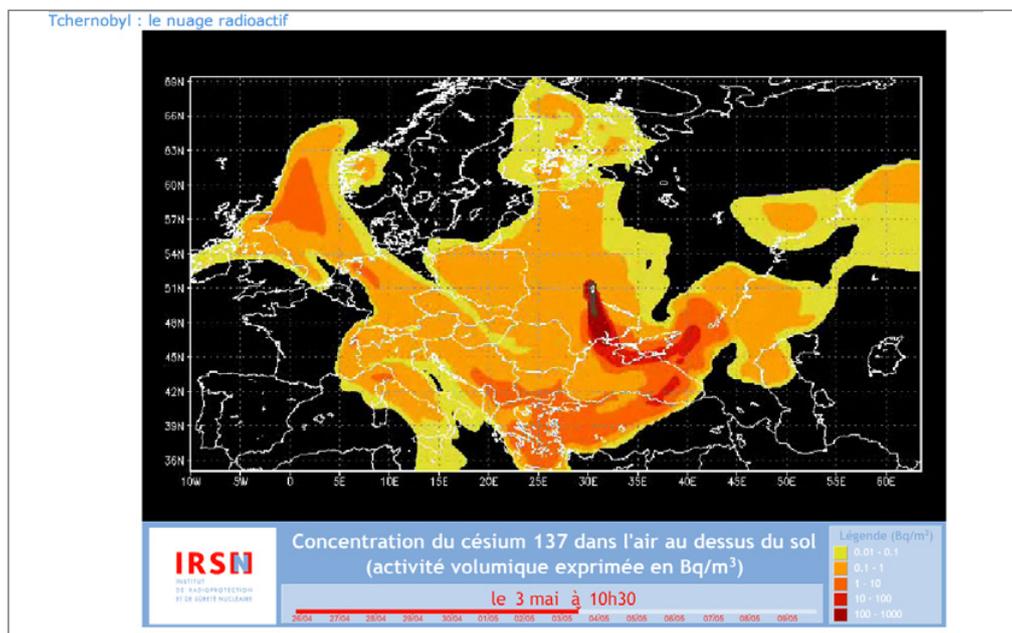


RayXamBeR

# Mon Tchernobyl, on ne t'oublie pas

**P** **ARM**I les hauts faits historiques de ces dernières années, l'explosion de la centrale nucléaire de Tchernobyl a été un feu d'artifices de polémiques à mesure que son nuage titillait nos frontières. Alors, a-t-il ou non passé la douane ? Et dans quelles proportions ?

Pour en avoir le cœur net, visitez et observez l'animation de l'évolution de la concentration de césium 137 dans l'atmosphère. On a failli couper des têtes pour ça en France. Bon, est-ce que ça méritait qu'on se mette dans un tel état ? En tout cas, nombre de pays ont morflé dur. La Pologne notamment.



■ **La preuve est faite ! Le nuage radioactif a eu peur des douaniers postés à nos frontières à l'époque du drame.**

[www.irsn.fr/FR/popup/Pages/tchernobyl\\_animation\\_nuage2.aspx](http://www.irsn.fr/FR/popup/Pages/tchernobyl_animation_nuage2.aspx)

## Beaucoup de bruits pour rien... ou presque

**N** **O**US vous proposons ici une banque de sons, mais pas n'importe lesquels.

Nous allons trouver sur ce site un certain nombre de bruitages en ligne aussi différents les uns que les autres. Même si la plupart sont payantes, vous trouverez bien votre bonheur parmi les gratuits.

Choisissez une famille dans le menu déroulant.

Écoutez, ensuite cliquez pour télécharger.

Pour les payants, il suffit de s'inscrire pour un abonnement à la journée, au mois, à l'année. Prix de 2 € à 25 €.



Pierre-Jean Gatt



[www.sound-fishing.net/bruitages.html](http://www.sound-fishing.net/bruitages.html)

## Vidéo : du blog au site d'hébergement

**I** **L** est devenu habituel de trouver, au gré des blogs ou des sites d'actualité, une vidéo issue de **YouTube**, **DailyMotion**, ou **Vimeo**. Le plus souvent, la vidéo est affichée dans la taille du site que vous visitez, et ne dispose que des réglages de base (volume sonore, barre de lecture, mode plein écran).

Impossible donc de lire les commentaires ou d'en ajouter un, de noter la vidéo, de lire la description qu'en fait son auteur... Pour cela, il faut retourner sur le site qui héberge la vidéo : soit en cliquant sur son logo en surimpression, soit en cliquant sur la vidéo elle-même une fois qu'elle a commencé à charger.

Notez que si vous utilisez Safari, vous pouvez cliquer ainsi tout en appuyant sur



■ **Avec Safari, la vidéo peut être ouverte dans un onglet indépendant, grâce à la Cmd-clic.**

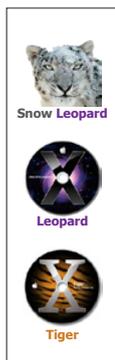
la touche « Cmd » du clavier, et provoquer l'ouverture de la vidéo dans un onglet en arrière-plan. La vidéo ne se chargera pas tant que vous n'aurez pas affiché l'onglet. Vous pouvez ainsi préparer

plusieurs onglets contenant des vidéos, sans ralentir votre navigation.



J.-B. L.

# Sonoriser un clip vidéo



**V**OUS qui cherchez de la musique pour sonoriser votre film monté sur iMovie, voici «HIBOU Music Library», un site très complet et simple d'utilisation.

Pour commencer, nous allons choisir une catégorie parmi celles proposées, exemple : « Action » (**image 1**) ou directement sur les images en dessous (**image 2**). Le défilement se fait avec le bouton de la souris (c'est suivant les souris) ou les flèches « Droite-Gauche » du clavier. Nous allons plutôt nous intéresser à la première solution.

La deuxième n'est pas plus compliquée mais n'offre pas le choix de la première.

Le choix étant fait, c'est dans la partie gauche que nous choisissons le morceau de musique (**image 3**).

Prenons comme exemple « Guitars From Extreme » (**image 3.1**).

La sélection faite, la fenêtre laisse apparaître un lecteur avec les caractéristiques du morceau choisi (**image 3.5**) et propose différentes versions.

Intéressons-nous aux différentes versions (**image 3.2**). Les premières sont sous forme de « jingle » pour aller jusqu'à la version finale, c'est-à-dire « X-tra Long Version ».

Entre les deux certaines compositions sont découpées pour ne laisser entendre que l'accompagnement, la basse ou la batterie. Suivant la catégorie c'est un solo d'instrument qui vous est aussi proposé. En cliquant sur votre version, la musique est jouée automatiquement grâce au lecteur.

Elle vous plaît ? Alors on va la télécharger, mais avant on va choisir

## Choose a category

Legal Notice Help Partners in the World Contact	<b>ACTION</b>	ADVENTURE	BABY	BLUES	CALM	CHILDREN
	CHRISTMAS	CHURCHES	CLASSICAL	COMEDY	COMIC	CONTEMPORARY
	DRAMATIC	EASY LISTENING	ELECTRONIX	EMOTIONS	ENTERTAINMENT	GROOVE
	HARD - VIOLENCE	INTERNATIONAL - AFRICA	INTERNATIONAL - AMERICAS	INTERNATIONAL - ASIA	INTERNATIONAL - EAST EUROPE	INTERNATIONAL - EUROPE
	INTERNATIONAL - MIDDLE EAST	JAZZ	LEISURE	MELODIC	MULTIMAGAZINES	NEW BEAT - FASHION
	NEWS - INFOS	OLD STYLES - 1950	OLD STYLES - 1960	OLD STYLES - 1970	OLD STYLES - 1980	OLD STYLES - 1940 AND BEFORE
PIANO BAR	SEXY	SPORTS	SUNNY ISLANDS	SUSPENSE	TECHNOLOGY	
	TENSION	THE FUTURE	THRILLER	WAR		

■ Piochez dans la banque sonore de ce site en sélectionnant une catégorie correspondant à votre montage vidéo.

## Browse Albums

■ Les concepteurs ont soigné la présentation pour faciliter la sélection.

**SELECT A CATEGORY** Click me

**ACTION**

- Energetix
- Energy
- Energy Force
- Essential Action
- Extreme Operation (a...)
- Extreme Operation (b...)
- Extreme Rock (a)
- Extreme Rock (b)
- Final Run
- Flash Bass
- Flash Trumpets
- Forceful
- Friday (a)
- Friday (b)
- Full Of Life (a)
- Full Of Life (b)
- Guitars From Extreme...**
- Guitars From extreme...
- Guitars In Chains
- Guitars In Force
- Guitars Non Stop (a)

You can adjust the list with the filter below

Homepage | Legal Notice | Help | Partners Of Hibou

### Guitars From Extreme (a)

G. Stertzel - J. F. Alcaras

[FAST] - Guitars - Bass - Drums

INSTRUMENT LEAD : **Guitars**

CATEGORY : **Action**

DURATION : **0'30**

VERSION : **Jingle 30s**

Click To DOWNLOAD What You Hear

192 Kbps 320 Kbps

Available Version

- Jingle 30s
- Link V1
- Soloist
- Long Version
- Jingle 15s V1
- Link V2
- Minimalist
- X-tra Long Version
- Jingle 15s V2
- Link V3

Choose a category: ALL THE CATEGORIES

Choose a composer: ALL THE COMPOSERS

Enter lead instrument: **Piano**

Click for soloist versions

RESET

GO SEARCH

■ Pour chaque morceau choisi, vous avez la possibilité de ne sélectionner qu'un extrait.

entre deux possibilités « 192Kbps ou 320Kbps » (**image 3.3**). Ne rentrons pas dans le détail, vous aurez compris que plus le nombre est gros, meilleur en est la qualité. C'est en cliquant sur le bouton que vous allez lancer le téléchargement.

Pour récupérer votre mp3 (c'est le format proposé), allez dans le dossier « Téléchargement ».

Une recherche par instruments est aussi proposée (**image 3.4**). Vous avez en tête un instrument précis qui conviendrait exactement aux images

de votre film ? Il suffit de l'inscrire dans la case et de cliquer sur « GO SEARCH ». Vous n'avez plus qu'à faire votre choix dans la liste. Ne vous privez pas, c'est gratuit, mais respectez les Mentions Légales.



Pierre-Jean Gatt

# Comment améliorer un « vieux » MacB



**P**OSSESSEUR d'un MacBook Pro CoreDuo de 2006 (les premiers portables Apple animés par une puce Intel), et ne désirant pas spécialement en changer, je me suis posé régulièrement la question de l'amélioration de la machine, pour la maintenir le plus possible à niveau. Cet article est aussi valable pour les MacBook.

Voici un rapide panorama des éléments du portable qui peuvent être changés.

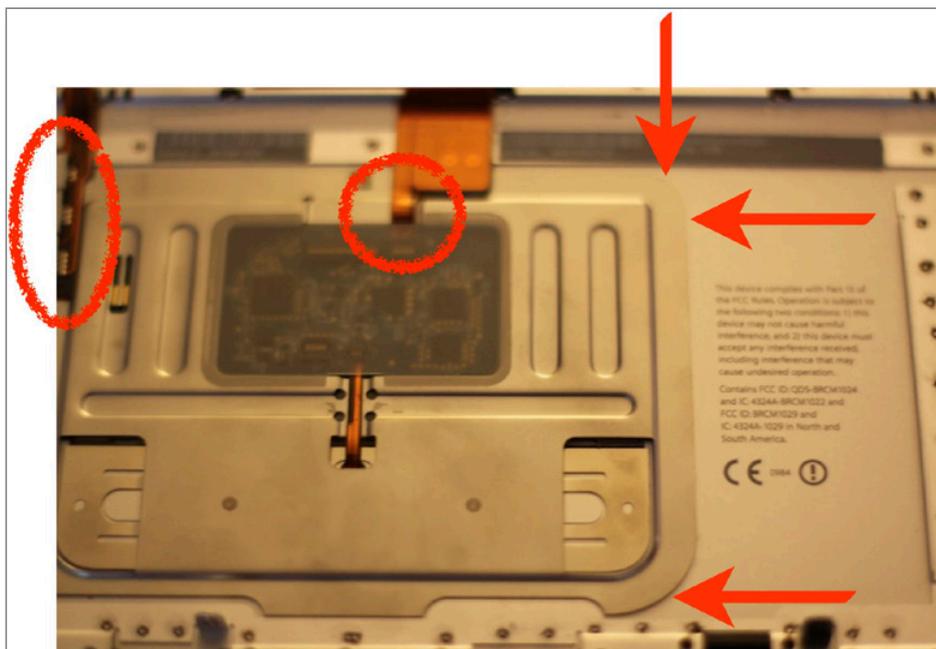
## La mémoire vive

Modification la plus simple, il est possible d'ajouter de la RAM jusqu'au maximum possible, pour améliorer la réactivité du système.

Attention, les CoreDuo de début 2006 sont limités à 2GB de mémoire vive, et les premiers Core2duo de fin 2006, à 3GB, et non 4.

## Le disque dur

Autre modification possible, moins aisée sur les MacBook Pro que sur les MacBook, mais néanmoins



■ Attention à bien décoller la nappe de gauche, et à décrocher celle du centre. Décollez ensuite en glissant l'outil selon les flèches, en dessous du cadre métallique.

importante. Vous pouvez choisir un disque de plus grande capacité que l'original, en privilégiant des disques tournant à 7200 tours par minutes, gage de meilleures performances.

Si vous avez des crédits illimités, vous pouvez opter pour un SSD (Solid-State Drive), support de stockage à base de mémoire flash, permettant des performances hors d'atteinte

pour un disque dur normal. On trouve actuellement des SSD de 256 GB pour environ 300 euros.

## La carte Wifi

Sur les portables CoreDuo, la puce wifi est basée sur la norme 802.11G, dont les performances sont limitées à 54 Mbit/s. Les Core2duo ont ensuite tous été livrés avec des puces ba-

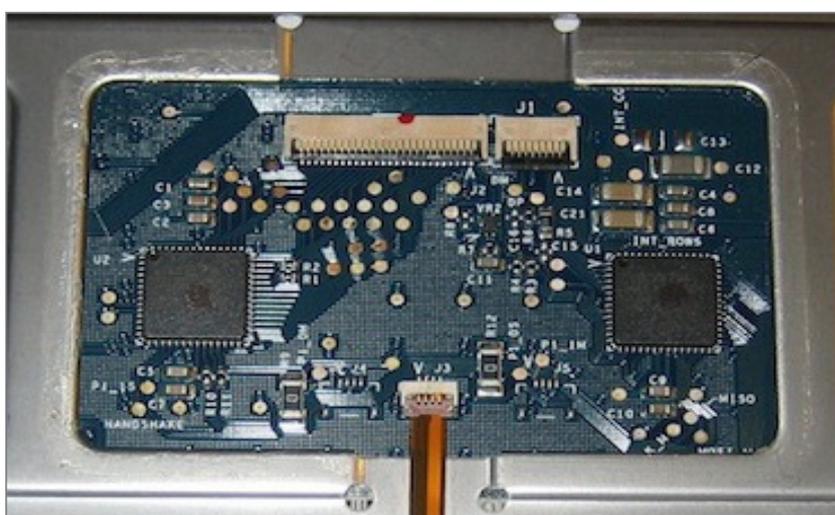
sées sur la norme 802.11n, qui permettent des transferts jusqu'à 200 Mbit/s environ.

Cette carte est facilement accessible, placée juste sous le topcase des portables (la partie avec le clavier et le trackpad), sur un port Mini PCI-e.

Pour la remplacer, on trouve facilement sur eBay des cartes Airport n de



■ Voici la carte Airport n, compatible Core Duo.



■ L'ancien trackpad a moins de puces que celui multipoint.

# ook ou MacBook Pro

remplacement, pour une trentaine d'euros.

Attention lors de l'achat à bien prendre des cartes avec seulement 2 branchements pour les antennes, les CoreDuo n'ayant pas 3 antennes comme les versions suivantes (voir l'illustration).

## Le lecteur optique

Vous pouvez également changer le lecteur DVD de votre portable, pour pouvoir graver des DVD double couche, ou pour graver plus rapidement (les CoreDuo n'ont que des graveurs simple couche 4x...). En trouvant un graveur récent, vous pourrez également enfin ne plus subir le bruit insupportable de ce lecteur lors du démarrage ou de la sortie de veille.

Attention lors de l'achat (par exemple sur eBay) à être vigilant à la norme de ce lecteur (IDE pour les MacBook Core Duo, ou Sata). On peut en trouver entre 30 et 80 euros.

## Grefe d'un trackpad

Dernière modification, la plus intéressante à mon sens, et la plus compliquée.

En effet, seuls les derniers MacBook Pro (à base de Core2duo Penryn, juste avant

les versions Unibody) ont été équipés de trackpad multi-point.

Les MacBook n'ont hérité de cette option que lorsqu'ils ont évolué vers un design Unibody.

L'idée est donc de trouver un trackpad de MacBook Pro Penryn, et de le greffer sur le MacBook ou le MacBook Pro plus ancien.

Cependant, il est impossible de trouver un trackpad seul. Il faut acheter un topcase complet (toute la partie métallique qui forme le dessus du Mac), vendu souvent sans clavier, et il faut que cette pièce provienne d'un MacBook Pro A1260 (Penryn). Ces pièces se trouvent sur Internet, ces MacBook Pro ayant eu des déboires de cartes graphiques, forçant leurs possesseurs à revendre leur Mac en pièces détachées. Quant au prix, il varie de 90 euros, à beaucoup plus.

Pour un MacBook Pro, une fois en possession de ce topcase, il faut extraire la totalité du trackpad, avec son châssis métallique, en faisant attention à ne pas tordre le pourtour en métal. Pour cela, il faut glisser un outil métallique, comme un réglet, ou un cutter, pour décoller le trackpad du topcase.

Ensuite, il suffit de recol-

ler cette pièce dans l'espace libéré sur le topcase de votre MacBook Pro, avec de la SuperGlue, en ne retirant que les plus gros restes de colle (laissez les autres traces), ce qui permettra à la glue d'adhérer plus facilement.

Si vous avez des doutes, ne collez pas le trackpad avant d'avoir démarré une fois le Mac pour vérifier le succès de la greffe.

Pour un MacBook, la manœuvre est plus compliquée, et non testée, il s'agit d'extraire du châssis métallique la partie électronique du trackpad, et de retirer l'enjoliveur gris en plastique sur lequel les doigts glissent, et de replacer l'électronique dans le MacBook, en collant dessus l'enjoliveur blanc.

Sous Snow Leopard, une fois le trackpad replacé, il suffit de démarrer le Mac, et de profiter instantanément des gestes multitouch !

Tout fonctionne immédiatement, sans rien avoir à installer.

Attention, sur certaines machines, cette greffe a des conséquences qui peuvent être gênantes : la touche verrouillage majuscule devient inopérante. Si cette touche

vous est nécessaire, passez donc votre chemin.

Ensuite, les touches de fonctions (modification du volume, de la luminosité du clavier...) sont modifiées, puisqu'en modifiant le trackpad, Mac OS croit avoir affaire à un clavier de MacBook Pro Penryn, qui n'a pas le même mappage. On utilisera donc des outils comme KeyRemap4MacBook pour réaffecter la bonne fonction aux touches.

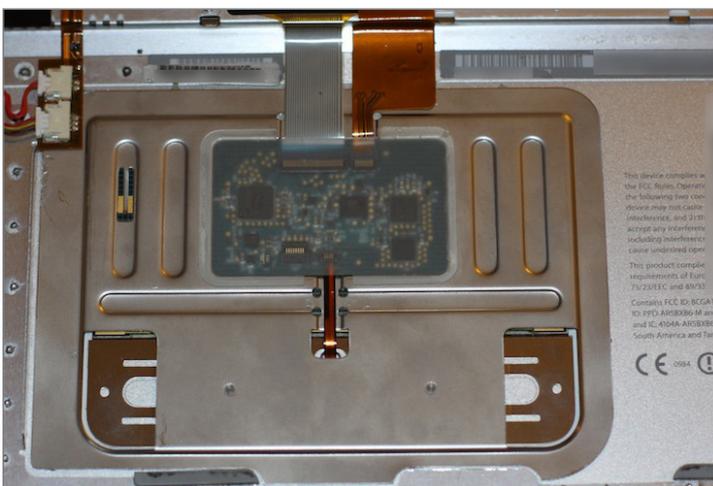
Pour éviter ces désagréments, il faudrait greffer, en plus du trackpad, un clavier de MacBook Pro Penryn.

Pour obtenir des instructions pour démonter ces Mac, rendez-vous sur l'excellent site ifixit, qui propose des pas-à-pas pour tous les Mac existants ou presque...

Évidemment, ces modifications entraînent la perte de la garantie (bien que les MacBook(Pro) concernés soient tous hors garantie maintenant...), et tout dommage causé à votre matériel est de votre entière responsabilité, Avosmac ou moi-même ne pourront en aucun cas en être tenus responsables.



PM Leheup



■ Trackpad remonté dans l'ancien MacBook Pro, nappes connectées.

■ La pièce à recoller dans le topcase.

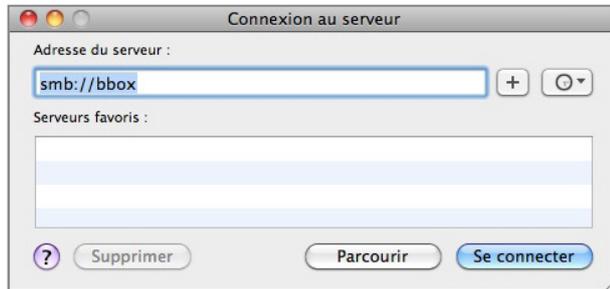
# Bbox 2 / LiveBox 2 et disque dur USB



**S**I vous disposez d'une nouvelle Bbox (de marque Sagem), ou d'une LiveBox 2, vous avez peut-être eu un problème lorsque vous avez voulu utiliser la fonction de partage d'un disque dur branché sur l'un des ports USB de ces box.

Ces box sont en fait identiques, basées sur le modèle Sagem F@st 3504, la solution est donc la même.

Une fois le disque dur branché en USB, le système interne de la box reconnaît normalement sans problème le disque (à condition qu'il soit formaté en FAT 32), mais, Mac OS



■ Rentrez l'adresse correspondant à votre box.

peut ne rien voir. En effet, il est possible que rien ne s'affiche dans la partie « Réseau » du Finder. Or, avec une Bbox Thomson (le premier modèle), le disque dur apparaissait directement à cet endroit.

Pour régler ce problème, il suffit d'utiliser le menu « Aller » du Finder,

et « Se connecter au serveur » (Commande K), puis de taper dans le champ adresse : «smb://bbox» pour une Bbox, et «smb://livebox» pour une... Live-box.

Entrez ensuite votre identifiant de connexion à l'interface de la box ainsi que le mot de passe lié (en cochant la case pour que l'ordinateur conserve le code), et c'est gagné !

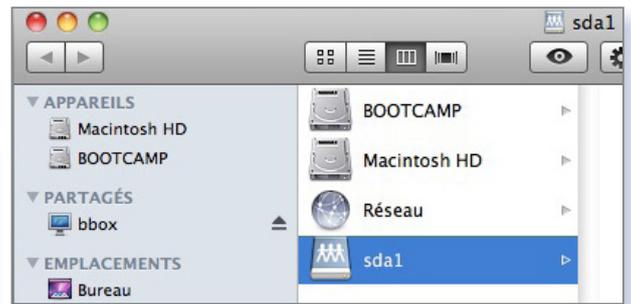
Vous pouvez maintenant profiter d'un disque réseau (bien qu'un peu lent...).

En théorie, cette manœuvre n'est pas à renouveler à chaque fois, il suffit ensuite de relancer le finder si Mac OS ne voit pas directement le volume réseau.

PM Leheup



■ Aucun disque dur.



■ Le disque dur réseau apparaît.

## UN ABONNEMENT DEUX MAGAZINES



Optez pour l'abonnement deux en un et recevez pendant un an :

- 11 numéros Avosmac
- 6 numéros OpenSource Magazine

Tarif : 52 euros



Nom : \_\_\_\_\_  
 Prénom : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_  
 Ville : \_\_\_\_\_  
 Pays : \_\_\_\_\_  
 E.mail : \_\_\_\_\_

Avosmac-OSM - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

# AVOSMAC TABLETTES

Le guide indispensable pour votre iPad et votre iPhone

AVOSMAC TABLETTES  
Service Abonnements  
La Favrière  
79250 NUEIL-LES-AUBIERS  
FRANCE



## Bon de commande

- 29 €** pour un abonnement de **6 numéros en PDF**
- 30 €** pour un abonnement de **6 numéros**
- 36 €** pour un abonnement de **6 numéros + versions PDF**

Je souhaite commencer mon abonnement au numéro .....

➔ Sur internet : filez sur notre site [www.tablettes.avosmac.com](http://www.tablettes.avosmac.com) et réglez directement par CB.

➔ Sur iPad : téléchargez notre application **Magazine Avosmac** et retrouvez tous les numéros, tout en profitant de notre fil d'actus.

➔ Par courrier : renvoyez-nous à l'adresse ci-dessus votre commande accompagnée d'un chèque à l'ordre d'Avosmac.



Disponible en PDF  
et sur iPad

6 euros l'unité - Port inclus

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_  
Pays : \_\_\_\_\_  
E.mail : \_\_\_\_\_

## Écran de la mort

On vient d'accueillir un nouveau PC à la maison, et que vois-je dans le réseau quand je demande « Lire les informations » ? Le BSOD ! (Blue Screen Of Death = l'écran bleu de la mort qui tue)

## exFAT

Je viens de découvrir qu'Utilitaire disque de 10.6.6 est capable de formater en exFAT (FAT64).

<http://fr.wikipedia.org/wiki/ExFAT>

J'en déduis que le Mac est capable de lire et d'écrire sur une partition MBR formatée exFAT

Ulf Birkner

## Une extension et ça repart

Parfois en téléchargeant des fichiers, j'ai remarqué que l'extension disparaissait.

Ce qui fait que des fichiers compressés semblaient impossibles à ouvrir.

Une fois j'ai vu rapidement dans la fenêtre de chargement l'extension RAR s'afficher puis disparaître, ce qui m'a donné l'idée de la rajouter.

Maintenant, quand je télécharge un fichier et qu'il semble non reconnu, j'y ajoute l'extension... et ça marche.

Jamy



## Ils font sous Mac depuis 4 ans

« Sous Mac depuis quatre ans je lis régulièrement votre revue « Avosmac » et quand on vous dit revue tout public je tenais à vous en apporter la preuve par cette photo prise discrètement ce soir. Je vous garantis aucun trucage.

Je vous présente Ariane, l'une de mes jumelles, qui aime feuilleter les livres ou revues et n'hésite donc pas à prendre la lecture que son papa laisse dans le panier à revue. Encore merci pour votre bonne revue. » **Olivier F.**

**Avosmac** : C'est une véritable bouffée d'air frais, notre avenir est assuré ! Bravo d'aller chercher les lecteurs « jusque dans les chiottes » comme dit Poutine, pour nous rassurer sur l'avenir de notre titre. Un bisou à Ariane.



■ La petite Ariane envoie une nouvelle fusée en lisant Avosmac !

## Des dollars de mille sabords

« Je viens de lire l'article relatif à **Inpaint** dans votre N° 113 et j'ai téléchargé et essayé la version de démonstration. Je suis convaincu de son utilité. J'ai voulu l'acheter mais les prix sont exprimés en dollars et, là, ça coince... Je ne sais pas comment faire. Pouvez-vous m'aider ? Merci par avance. » **Johan Teissier**

**Avosmac** : L'article ne précisait ni le prix (40 \$) ni l'adresse de téléchargement. Il s'agit bien évidemment d'une erreur de notre part.

Concernant le prix en dollars, sachez que le tarif en euros sera inférieur eu égard au taux de change entre les deux monnaies. Il vous en

coûtera donc moins de 40 euros. Pour en avoir le cœur net, cliquez sur le bouton Buy Now (acheter maintenant) et vous aurez aussitôt le montant en euros (37 euros environ) grâce au convertisseur intégré au site.

**40 \$**  
[www.theinpaint.com](http://www.theinpaint.com)

## iLife 11 : c'était mieux avant

Voilà pour la première fois depuis 1982, je ne suis pas satisfait d'un logiciel Apple. J'ai acquis le 28/10/10 à AppleStore la suite iLife 11 version familiale.

Avosmac n° 112 a testé à fond cette suite 11. La seule chose que je trouve pratique dans iPhoto est la correction automatique des yeux rouges.

Par contre pour l'envoi des photos par internet, il faut obligatoirement passer

par « Mail », auparavant la version 8 de iPhoto permettait de choisir son gestionnaire de courrier Mail ou Entourage. Avec la version 9.1 vendue sous le n°11 ceci n'est plus autorisé.

D'autre part si vous choisissez de créer un compte dans « Partager », vous ne pourrez plus envoyer de messages avec « Mail ».

J'ai souhaité revenir à la version 8 (iPhoto 9), il semble que ce soit un peu

complexe suite au nouveau formatage des photos, même en ayant la sauvegarde Time Machine sur un DD externe.

C'est un peu comme si sur votre nouvelle voiture la 5<sup>e</sup> vitesse avait été supprimée par rapport à la version de l'année précédente.

Apple assistance interrogée a bien convenu qu'il y avait un problème, qu'il fallait que j'attende les mises à jour du logiciel iLife 11 qui est nouveau. **Jean Roger**

## Tout ça pour faire sa pub

« Tout d'abord, je souhaite vous féliciter pour votre magazine dont je ne rate pratiquement aucun numéro.

En revanche à la lecture du n° 113 et notamment l'article sur le blocage de pub, je suis plus que déçu et surtout très surpris de trouver ce genre d'article dans votre magazine...

Malgré un préambule qui à première vue n'est là que pour vous donner bonne conscience envers un grand nombre de sites Internet, on se rend compte à la lecture de celui-ci que vos relations avec les sites Internet parlant de Mac ne sont pas au beau fixe.

Je trouve vraiment dommageable de mettre ainsi tout le monde dans le même panier.

Vous allez même jusqu'à faire une copie d'écran d'un site Mac bien connu pour mettre en action votre astuce de blocage de pub...

J'imagine qu'ils doivent apprécier...

Quel dommage de trouver ce type d'article dans vos colonnes.

Dire que les sites Internet se foutent de la presse écrite est un peu rapide en besogne et je trouve ce genre de propos vraiment déplacé de la part d'un rédacteur qui ne doit pas naviguer beaucoup sur internet.

Pour ma part, en tant qu'éditeur d'un site sur la photographie (www.pixe-

listes.com), je puis vous assurer que nous travaillons étroitement avec la presse papier et avons toujours pensé que les deux médias étaient complémentaires.

Quoi qu'il en soit, ce n'est pas en commençant à se tirer dans les pattes que les choses vont avancer dans ce sens...

D'ailleurs, ayant une rubrique Mac sur **Pixelistes**, je me ferai un plaisir de relayer certaines infos pouvant intéresser mes lecteurs.

Pour en revenir à votre article, imaginez que nous puissions faire de même pour la presse papier et qu'avec un programme, vos pages publicitaires disparaissent?

Vous allez me dire, on s'en fout, dans «AvosMac», il n'y a pas de pub.

C'est bien entendu sans parler des pages et autres pavés proposant vos formules d'abonnements ainsi que la possibilité de commander d'anciens numéros.

En plus, vous parlez d'un produit permettant de bloquer les publicités sur internet qui n'est tout de même pas donné et qui n'est pas sa vocation première.

Vous imaginez bien que beaucoup ne se donneront pas la peine en plus de rémunérer les éditeurs du logiciel et se feront un plaisir de le télécharger gratuitement.

Car à mon avis, vous ne devez tout de même pas avoir beaucoup de lecteurs prêts à payer 29 € pour ne plus avoir de publicité...

Voilà mon petit coup de gueule, en espérant que celui-ci vous fasse tout de même réfléchir un peu avant de vous ouvrir à une guerre ouverte non fondée et montre aussi qu'il n'y a pas que les lecteurs de site sur MAC qui vous lisent et qui vous apprécient.

SVP, n'entachez pas votre image avec une pseudo guerre entre presse papier et sites Internet.

Je vous souhaite tout de même une très bonne année 2011 et que vos pages d'autopromos vous apportent un grand nombre de nouveaux abonnés. »

**Avosmac** : Vous avez raison. Le logiciel n'est pas donné. Heureusement, il existe **une solution gratuite** depuis Firefox que nous décrivons dans le dernier Open-source-Magazine n°30.

**www.opensource-magazine.com**

Plaisanterie mise à part, merci pour ce coup de gueule. C'est précisément parce que nous n'avons pas de pub dans nos colonnes que nous nous permettons ce genre de débordement qui a aussi pour vocation de faire réagir.

Notez au passage, si vous l'avez visité, que notre site internet avosmac.com est gorgé de pubs. Nous aurions tout aussi bien pu le prendre en exemple, c'est certain.

## Sophos suffit

Après avoir lu le n°112, j'ai chargé Sophos.

Par curiosité et « pour avoir l'esprit tranquille » j'ai lancé l'examen sur mes trois disques durs (1,6 To dont 600 Go utilisés). Certains fichiers datent probablement de 20 à 30 ans, les tout premiers Mac. L'examen a duré environ 6 heures. Le résultat : « Aucune menace n'a été détectée ».

Plutôt satisfaisant n'est-ce pas. Dans ces conditions y-a-t-il un intérêt à conserver Sophos ? Ce matin, je n'ai pas constaté de ralentissement à l'ouverture.

Merci en tout cas de votre suggestion et d'une façon générale de tous vos articles.

**Jean Latour (pas abonné  
je préfère acheter Avosmac  
chez Bernard !)  
iMac 21, Léopard**

## L'imprimante en question

Fidèle lecteur de la revue pleine d'astuces que nous mettons en application, je viens de lire dans le n° 113 de janvier 2011 l'article sur le nettoyage du collecteur d'une imprimante. Le dernier paragraphe parle de la recherche d'un resetter.

Outre la solution de passer par un programme . EXE il existe un excellent site « L'imprimante en question » qui donne la solution pour effectuer ce reset sans programme. On peut y trouver les solutions pour les imprimantes : Brothers, Canon, Epson. Voici l'adresse du site :

<http://imprimante-en-question.blogspot.com/2007/09/remise-zro-des-compteurs-dimprimantes.html>

en naviguant sur le site vous y trouverez aussi plein d'informations concernant les codes erreurs de nos imprimantes.

Longue continuation pour votre excellente revue.

**André Franc**

## Précision

Avosmac N°113 - p 11 : Supprimer des archives Time Machine

### Errata :

1. L'icône Tiger a été ajoutée par erreur à côté de l'article. Time Machine n'est pas disponible sous Tiger.

2. Un lecteur (qui n'est pas Jean-Pierre Liégeois, jeune lecteur du Var) nous signale que sous Leopard, le menu n'est pas accessible par clic-droit, mais uniquement par le menu Action (engrenage)

# Avosmac, pour votre Mac

## 3,40 € le numéro !



11 numéros  
+ 2 ou 3 hors-série

48 € au lieu  
de ~~57,50 €~~

AVOSMAC la revue des Trucs & Astuces pour Macintosh®

Bulletin à compléter et à retourner à : AVOSMAC - La Favrière - 79250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

> Pour la France, les Dom-Tom et la CEE :

- 40 € pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série\*
- 48 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\*
- 50 € pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série\* + **versions PDF**
- 62 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\* + **versions PDF**
- 74 € pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série\*
- 91 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\*
- 119 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\* + **versions PDF**
- 34 € pour un abonnement de **1 an version PDF**
- 42 € pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série\*

> Tous les PDF sont également lisibles sur iPad, via iBooks

> Pour les résidents hors Dom-Tom et hors CEE, les tarifs affichés sont majorés de 5 euros, sauf pour les versions uniquement PDF

**ABONNEZ-VOUS  
PAR CARTE BANCAIRE**  
[www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)

**\*IMPORTANT :** Les abonnements « avec les hors-série » (deux à trois n° par an) n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

Je vous envoie un chèque de ..... € à l'ordre d' AVOSMAC

Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro : .....

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

eMail : \_\_\_\_\_

(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)



► **en cadeau**

pour toute commande de 119 € et plus, les n° 1, 2 et 3 de Avosmac Tablettes offerts

# ANCIENS N° AVM

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Le mensuel : 5 euros l'unité - Port inclus



114      113      112      111      110      109      108



107      106      105      104      103      102      101



100      99      98      97      96      95      94



93      92      ~~94~~      90

Disponible en PDF sur [pdf.avosmac.com](http://pdf.avosmac.com)

Nom : \_\_\_\_\_  
 Prénom : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_  
 Code Postal : \_\_\_\_\_  
 Ville : \_\_\_\_\_  
 Pays : \_\_\_\_\_  
 E.mail : \_\_\_\_\_

Les hors série : 5 euros l'unité - Port inclus



Spécial 9      HS 31      HS 30      HS 29      ~~HS 27~~      ~~HS 28~~      HS 26

Disponible en PDF sur [pdf.avosmac.com](http://pdf.avosmac.com)

Disponible en PDF sur [pdf.avosmac.com](http://pdf.avosmac.com)



Optez pour une plate-forme  
d'hébergement « cloud » Aqua Ray clé  
en main pour votre Web agency



DIMINUE VOS COÛTS D'HÉBERGEMENT  
FIDÉLISE VOS CLIENTS - GÉNÈRE DES REVENUS RÉGULIERS  
AMÉLIORE LES PERFORMANCES DES SITES WEB DE VOS CLIENTS

Rendez-vous sur [www.aquaray.fr](http://www.aquaray.fr)

AQUA RAY SARL - 97 rue du Cherche-Midi - Paris 75006

0820 290 108 0,13 € TTC /min